

LES LARMES DU MARIGOT

On ne change pas sa nature. Le séjour d'un tronc d'arbre dans l'eau ne le transforme pas en crocodile. Des années se sont écoulées. Atoumani sait qu'il ne peut pas changer le cours inexorable du destin.

À quoi s'attend-il après tant d'années d'absence ? A-t-il oublié ce que Gnokossenako, son grand-père, lui avait appris ? « Avance, avance et avance mon Oiseau car le jour où tu arrêteras d'avancer, tu regarderas derrière toi. Alors, tu renonceras à poursuivre ton chemin ». Quelle influence ses propos ont-ils exercée sur Atoumani contraint de s'éloigner de ses racines ancestrales ?

Devant ces pensées enchevêtrées le malmenant, le petit Atoumani devenu grand fait appel à vingt-huit ans de bonne mémoire : il va tenter de voir s'il a été fidèle à la voie tracée par le grand-père. En acquérant le pouvoir de transposer les choses, les objets, les mots et les forces qui les constituent ainsi que celui de convoquer les aïeux dans le monde réel, Atoumani se pose comme juge du passé et du présent. Il décrit les émotions qu'il éprouve lorsqu'il replonge dans une Afrique en voie de disparaître.

Par là, il montre qu'un retour aux sources ne dépend plus de la seule volonté des aïeux mais d'une prise de conscience déclenchée par les artisans de sa renaissance.



Né en Côte d'Ivoire, **Alexis ALLAH** devient professeur de Lettres Modernes en Auvergne. Après son dernier roman *L'œil du marigot*, primé par l'Académie Internationale de Lutèce, suivi d'un recueil de contes et d'une fable, l'auteur nous offre ce récit d'émotions dans lequel, entre passé et présent, la réalité rend compte d'une immersion dans l'intimité du village et des ancêtres.

Alexis ALLAH

LES LARMES DU MARIGOT

Alexis ALLAH

LES LARMES DU MARIGOT

Roman



Préface de Jean-Pierre Wauquier

Illustration de couverture : Pixabay.

ISBN : 978-2-343-18608-5

18,50 €



Collection
**encre
noires**

L'Harmattan