

« Incommodée par le soleil qui m'éblouit à travers la vitre, j'enrage de mon impuissance à me lever pour abaisser le store. J'en pleurerais de dépit. C'est pourtant la dernière fois sans doute que je le vois, effrontément radieux en ce milieu d'hiver glacial. Est-ce pour me rappeler qu'il existe encore de belles choses dans ce monde ? Possible. »

Si la plupart des nouvelles rassemblées dans ce livre relèvent de la fiction, voire du fantastique, d'autres, en revanche, s'inspirent d'expériences vécues par des proches. La dernière, enfin, est autobiographique : elle a donné son titre à l'ouvrage.

La diversité des thèmes décrits attise la curiosité. Et chaque nouveau récit transporte le lecteur dans un univers inattendu.

Stefan Zweig et Guy de Maupassant ont fortement inspiré la narratrice.



Martine De Salvatore est née en région parisienne. Après des études de lettres, elle part vivre quelque temps en Italie où elle enseigne le français. Vouant une passion à la langue française, elle s'épanouit dans différentes activités littéraires : traductrice, libraire, correctrice. Elle écrit depuis l'enfance mais n'avait jusqu'alors jamais cherché à se faire publier.

ISBN : 978-2-343-18624-5
18 €



Le silence a toujours le dernier mot

Martine De Salvatore

Rue des Écoles / Littérature

Martine De Salvatore

Le silence a toujours le dernier mot

Nouvelles



L'Harmattan