

Benabdallah Dridj

« Toutes les femmes et tous les hommes sont nomades. Certains empruntent leur imagination, leur désir de fuite ou d'évasion, d'autres les routes. Partir est un risque. Rester aussi. Se perdre ou tout perdre illustrent la même crainte ou frayeur d'élargir sa zone, là où s'impatientent nos rêves, où l'on arpente le hasard, où l'on se découvre. » Ainsi rêve à voix haute Benabdallah Dridj.

*Une femme..s* a été écrit par un homme désireux de toujours élargir sa zone, de vie comme d'écriture. Dans ses poèmes et ses textes en prose coule la sève de toutes les rencontres qu'il a faites, celles d'hier, d'aujourd'hui et même celles à venir. Une écriture d'humanité, un regard profondément aimant porté sur chaque femme, chaque enfant, chaque homme croisés, chacun reflétant chacun. Tous peuvent se reconnaître dans « *mon vrai handicap / Celui qui me torture, qui me mord / C'est ce mal d'amour* ».

« *Alors je largue les amarres, vers ce point lumineux, intermittent comme les battements d'un cœur* ». Nous sommes invités nous aussi à larguer les amarres, puisque toute fin est aussi un commencement et que « *la beauté n'a pas de recette* ».



**Benabdallah Dridj** écrit des images, sculpte des tournures, délie les signes qu'il relie aux sens, à l'émotion, à l'indicible ; autant de voluptés qui font rimer le lien avec le doute, le renoncement avec les échappées.

Il a déjà édité chez le même éditeur un premier roman, *Oujda*, et deux recueils de poésie, *Le Soupir des mots* et *Tant de malentendus*.



ISBN : 978-2-343-18671-9

13 €



Benabdallah Dridj – Une femme..s

Une femme..s  
Une femme..s  
Une femme..s  
Une femme..s  
Une femme..s  
Une femme..s  
Une femme..s  
Une femme..s  
Une femme..s  
Une femme..s



L'Harmattan