

À ceux qui vous regardent

Refuser la dénomination de spectacle comporte un risque : celui d'un repli sur soi de l'artiste et d'un effacement progressif de la place de spectateur.

Peut-être alors faut-il tenter de s'éloigner des querelles conceptuelles qui gravitent autour du vaste champ qu'est la danse dite « contemporaine » ? Elles la paralysent parfois, et nous empêchent de la penser, positivement.

Un livre comme un retour à l'essentiel.

*Amatrice de danse contemporaine et plus largement de spectacles vivants, **Mathilde Caillet-Balestrat** étudie à Poitiers avant de rejoindre le département danse, puis le département de philosophie de l'université Paris 8 où elle peut faire fusionner ces deux terrains de recherche.*

Logo : Fernando Pacheco,
Les philosophes-artistes, 2017.

Photo de couverture © Guillaume Héraud

ISBN : 978-2-343-18689-4
13,50 €



À ceux qui vous regardent



Mathilde Caillet-Balestrat



PHILOSOPHIES
ARTISTES

Mathilde Caillet-Balestrat

À ceux qui vous regardent

Essai sur le spectacle
de danse contemporaine



L'Harmattan