

## *Silences mots et soupirs*

À l'âge où les SMS tendent à se substituer à la langue parlée, où les mots deviennent des cobayes sans qu'on leur ait demandé leur accord, au risque de ne pas les voir sortir indemnes des manipulations hasardeuses qu'on leur octroie, seuls les soupirs se font entendre. Mais qui est prêt à les entendre puisque nos oreilles sont connectées à des bruits et des ondes qui nous traversent en permanence ? En musique, le soupir, figure rappelant la calligraphie, marque pourtant le temps d'une pause. Puisqu'il est probable que l'être humain disparaisse avant que la Terre ne cesse d'exister, et qu'il cherche par tous les moyens d'exorciser la mort, autant prendre conscience de la fragilité de notre existence. Ces *Silences mots et soupirs* auxquels s'ajoutent des illustrations de l'auteure reflètent son désir de se poser, de se retrouver, de trouver l'équilibre entre le vide et le plein.

*Irène Clara, née en 1951 en Bavière, a épousé la langue française dès son arrivée en France à l'âge de 20 ans. Polyglotte, son amour pour les langues l'amène à écrire son premier recueil de poèmes Coquillages ou la main de l'œil et vice versa édité chez Pierre-Jean Oswald. Professeure au lycée franco-allemand de Buc, artiste peintre et passionnée de littérature, elle se consacre depuis plusieurs années entièrement à l'écriture poétique.*

Irène Clara

*Silences mots et soupirs*

Irène Clara

# *Silences mots et soupirs*



ISBN : 978-2-343-18708-2  
15,50 €



H

L'Harmattan Poésie(s)