

Les fleurs du Grand Dehors

*La respiration est-elle l'anatomie de l'écriture ?
Silence des silences, elle marque les ellipses, les absences,
elle soigne les brûlures.
Si je pouvais, j'écrirais à une pierre et à son pur murmure.*

Fenêtre donnant sur le jardin de notre enfance, le présent volume nous permet de contempler le passage lent, harmonieux et lucide à la fois, entre l'ordre diurne et celui nocturne. *Les fleurs du Grand Dehors* est un recueil de poèmes écrit à plusieurs voix. Des voix d'outre-temps, en deçà et au-delà de nos vies rêvées, et qui ont rendu possible l'écriture. Le *Grand Dehors* c'est la souveraine rive d'avant la naissance, là où se trouvent les confins de la signature.



Après une enfance passée sur la scène d'un théâtre d'enfants, en Roumanie, et des études en arts du spectacle et en ethnologie, Alina-Mihaela Scarlat obtient un doctorat en anthropologie à l'École des hautes études en sciences sociales en 2016. Depuis, elle se consacre à l'écriture. Actuellement, elle travaille à un roman sur le thème de l'enfance de l'écriture.

ISBN : 978-2-343-18724-2
13 €



Les fleurs du Grand Dehors

Alina-Mihaela Scarlat

Alina-Mihaela Scarlat

Les fleurs du Grand Dehors

L'Harmattan Poésie(s)