



CHEMINS AVEC ET AUTOUR DE MERLEAU-PONTY

Les textes qui composent cet ouvrage sont centrés sur les questions cardinales de la philosophie de Merleau-Ponty, de ses premières à ses dernières œuvres, en particulier : les questions de l'incarnation, de l'expression, de la peinture, de la vision et bien sûr du style. L'analyse est donc plutôt orientée du côté de l'esthétique et des rapports existant entre philosophie et non-philosophie, ici, la peinture. Nous savons combien Merleau-Ponty a donné toute son importance au silence de la peinture pour tenter de comprendre la dimension du langage et de l'expression.

Ces différents textes sont issus de communications et d'interventions qui couvrent les années 2000 jusqu'à aujourd'hui. La plupart n'ont jamais été publiées et certaines d'entre elles sont devenues difficiles d'accès.



Jean-Yves Mercury a été professeur de philosophie et a enseigné en France et à l'étranger, tout comme en lycée et à l'université. Il est toujours membre du C.F.C.U.L. de Lisbonne où il intervient encore à titre de membre intégré. Il est auteur de plusieurs ouvrages sur la pensée de Merleau-Ponty publiés aux éditions L'Harmattan.

ISBN : 978-2-343-18831-7
19,50 €



Φ OUVERTURE
PHILOSOPHIQUE
BIBLIOTHÈQUE

L'Harmattan

CHEMINS AVEC
ET AUTOUR DE MERLEAU-PONTY



Jean-Yves Mercury

Jean-Yves Mercury

CHEMINS AVEC ET AUTOUR DE MERLEAU-PONTY