

Un Dragon sur la Cimaise

l'œuvre n'a ni commencement ni fin
 elle est ce fantasma au balcon
 libéré par la transcendance
 de l'ordre de l'occurrence
 de l'accident miraculeux
 son étreinte profonde et fugace
 jamais ne se rattrape
 englobe le savoir et les sens
 elle est comme une effraction
 qui distille son charme et son venin
 emplissant le cœur de toute chose
 et l'œil qui la contemple
 en poursuit le destin.

Dans ce recueil, Soisik Libert parle du peintre à travers le poète, elle invite sur une scène des voix, des mains, des volontés célébrant le geste, la couleur et la matière, qui veulent conquérir, non pour elles-mêmes, mais pour en répandre les rayons, une part de lumière éternelle, une mouvante esquisse vers laquelle se porteraient d'autres regards, ayant voulu dissiper la menace de l'ombre, pour allumer une espérance, dans ce qui est fragile, perméable et douloureux, une étincelle au cœur du doute, qui les ferait chatoyer.

Comme le ferait une fable.



Peintre et poète, **Soisik Libert** a obtenu un Prix de la Journée Européenne de l'Écriture en 1991, un prix international de poésie en 1997, ainsi que le prix Henri-Caudron des Rosati en 2001. Par ailleurs, elle construit une œuvre plastique lyrique et flamboyante, qui se présente comme une carte onirique aux symboles puissants, où une tension énigmatique opère, le plus souvent, en actionnant les fantasmes collectifs portés par le sexe et la mort, dans une érotisation maîtrisée et une sensibilité underground. Elle a obtenu une Résidence Internationale d'Art à Antibes en 2009.

ISBN : 978-2-343-18845-4
 10,50 €



9 782343 188454



740

Un Dragon sur la Cimaise

Soisik Libert

Poètes des cinq continents

Soisik Libert

Un Dragon sur la Cimaise



L'Harmattan