

# Baudelaire

## Essai empathique

Voilà un livre pour qui aime Baudelaire, le Poète, Maître de l'*aisthesis*, aux sens toujours en éveil et aux captations riches et capiteuses.

Voilà un livre pour qui aime la femme, celle de toutes les voluptés : la femme baudelairienne, fantasmée et fantasmatique.

Tuğrul İnal est un amoureux qui aime sur le mode baudelairien. Il aime la femme et le Poète ainsi – c'est ce qui fait le charme inactuel de son texte.

Cet essai nous place au cœur d'un dispositif à trois voix : celle du Poète, détentrice du *chant* ; celle de l'Auteur, son lecteur, le *Maître des variations* ; celle enfin du Lecteur « Mon frère, mon semblable », chante le premier ; « mon alter ego », renforce le second, soit vous ou moi, les détenteurs de la *compréhension* (de « l'empathie »), si à notre tour, relevant l'invitation à pénétrer dans la ronde de la création poétique, nous entrons dans le cercle de l'écriture.

L'empathie est la seule méthode possible, nous dit l'auteur, pour qui veut pénétrer le monde obscur du savoir et de la psyché de l'artiste et pour qui souhaite atteindre les arcanes de la création poétique.

**B. C**



Fondateur de la revue FDE (la publication du Département de Langue et Littérature Françaises de la Faculté des Lettres de l'Université Hacettepe à Ankara) ainsi que la revue FRANKOFONİ (en collaboration avec l'Ambassade de France en Turquie) dont le 35<sup>e</sup> numéro a paru en 2019, Tuğrul İNAL mène une vie professionnelle consacrée à son département et à la littérature française.

28,50 €

ISBN : 978-2-343-18861-4



Conception graphique : Ata Ayati



L'Harmattan



**Baudelaire**  
Essai empathique

Tuğrul İNAL

Tuğrul İNAL

# Baudelaire

## Essai empathique

Préface de Bruno CANY

Traduit du turc par  
Pierre BASTIN et Özlem KASAP