

Pour une poétique de la mémoire

Photographie, littérature & arts

Par un travail d'interprétation des traces matérielles et immatérielles, mais aussi à travers le prisme de l'imaginaire, certains artistes tentent de construire leurs travaux depuis les blancs et les lacunes de la mémoire.

Pour la photographie, cette recreation serait-elle une voie d'accès à d'autres significations possibles, libérant de nouveaux sens ? Les images rêvent-elles aussi ? Et comment les faire rêver ?

Après cette première étape d'interprétation, s'accomplit un long et minutieux travail de montage, second moment propre à de tels processus créatifs. Il s'agit alors d'un assemblage des parties dissociées qui permet d'établir des correspondances inédites et d'offrir des récits singuliers face à l'histoire.

Cet ouvrage articulant théorie et création, à partir des analyses d'œuvres personnelles et d'un dialogue avec des théoriciens et des œuvres contemporaines, propose une réflexion sur la poétique de la mémoire dans certaines pratiques artistiques contemporaines.

Il est le corrélat d'un autre livre du même auteur, *Photographie & reconstruction d'histoires*, publié dans la même collection la même année.

Alejandro Erbetta est artiste et théoricien de la photographie. Responsable de RETiiNA.Argentina et chercheur associé au Laboratoire AIAC, Arts des images & art contemporain, Université Paris 8. Il travaille en France et en Argentine. Il a publié deux livres d'artiste dans la collection RETINA.CRÉATION, une dizaine d'ouvrages théoriques sur la photographie, sous sa direction et celle de François Soulages, et un livre théorique personnel, *Photographie & reconstruction d'histoires*, Paris, L'Harmattan, collection Eidos, série Photographie, 2019.

Collection Eidos **RETiiNA** International **RETINA** Argentina
by RETINA International Recherches Esthétiques & Théoriques sur les Images & Imaginaires Nouveaux & Anciens

En couverture : Alejandro Erbetta, De la série Reprises, 2011. Collection privée de l'artiste.

ISBN : 978-2-343-18876-8
16,50 €



Collection Eidos
Série Photographie

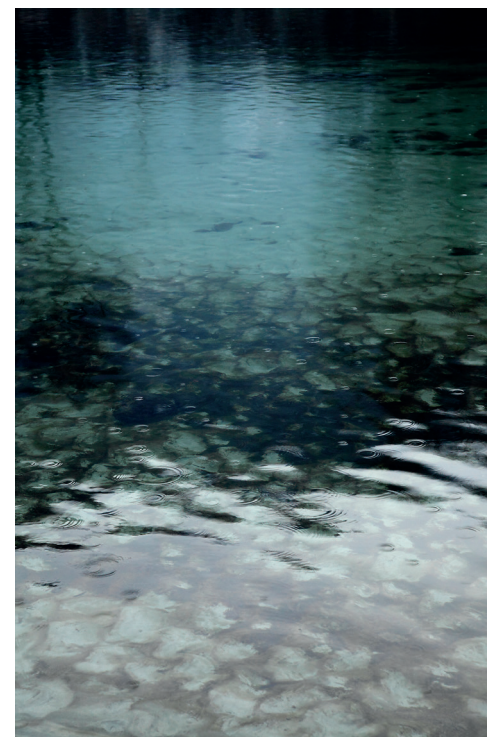
Pour une poétique de la mémoire
Photographie, littérature & arts

Alejandro Erbetta

Alejandro Erbetta

Pour une poétique de la mémoire

Photographie, littérature & arts



Préface de Christine Delory-Momberger

L'Harmattan