

Les standards du blues

Encyclopédie alphabétique
des classiques du genre et de ses confins

Cet ouvrage est un voyage au pays du blues et de ses confins.

Une première partie est consacrée à la présentation du genre musical. Les aspects historiques, sociologiques et psychologiques sont mis en avant. De même, les différentes origines, les principaux styles, les instruments les plus utilisés et les descendance au sein de toutes les musiques dites actuelles sont ici éclairés. Chemin faisant, le vocabulaire spécifique, de l'argot au jargon, est expliqué.

La seconde partie, la plus importante, se propose de présenter, sous forme de fiches, les standards du genre. Au-delà de l'analyse de plus de 150 titres aujourd'hui classiques, avec leur première apparition sur disque et leurs principales reprises, cela donne lieu à des portraits biographiques de plus de cinquante représentants du blues, illustres ou peu connus. Maintes anecdotes captivantes émaillent chaque page.

Cet ouvrage constitue une véritable « Bible » indispensable pour tous les amateurs et spécialistes du blues, du jazz, du rock, de la pop, etc. Car, au-delà de la compilation de multiples noms, il est une invitation à découvrir ou re-découvrir des chansons et des artistes intemporels.

Né à Paris en 1950, avec un père mélomane multi-instrumentiste et musicien classique amateur, Jean-Tristan Richard n'a cessé, depuis son adolescence, de collectionner les disques, d'abord sous la forme de vinyles, puis sous celle de compact discs. Pour lui, tout est parti du rock and roll et de la pop music et de la station de radio pirate anglaise Radio Caroline. Très vite, l'attrait pour le blues et le jazz en découlera naturellement. Aujourd'hui, et depuis cinq ans, il anime une émission hebdomadaire relative au blues sur la plus grande radio alternative bretonne. C'est là son premier ouvrage consacré à cette passion. Par ailleurs, psychologue-analyste depuis près de cinquante ans en institutions et en libéral, il a participé à de multiples congrès professionnels et il a publié nombre d'articles et d'ouvrages sur la psychanalyse et sur le handicap chez plusieurs éditeurs. Il est également un spécialiste reconnu dans le domaine du surréalisme. Il a notamment fait paraître un livre sur les rapports entre psychanalyse, sémiologie et surréalisme et un autre, psychobiographique, sur Marcel Duchamp, le père de l'art conceptuel, tous deux aux éditions L'Harmattan.

ISBN : 978-2-343-18912-3
31 €



Jean-Tristan Richard

Les standards du blues
Encyclopédie alphabétique
des classiques du genre et de ses confins

Jean-Tristan Richard

Les standards du blues

Encyclopédie alphabétique
des classiques du genre et de ses confins



Univers musical

L'Harmattan