

ÉCRIRE EN FRANCOPHONIE

Nouvelle édition

Écrire en francophonie reprend, pour l'essentiel, des textes de recension publiés par le Professeur Birahim Thioune dans sa chronique d'« *A livre ouvert* » du quotidien *Le Matin de Dakar*. L'auteur présente quelques tendances de la création littéraire dans l'espace francophone. Ce travail destiné à un large public permet au lecteur de découvrir des auteurs tels que :

Mariama Bâ, Ken Bugul, Abasse Ndione, Aminata Sow Fall, Oumar Sankharé, Aboubacry Moussa Lam, Sada Weindé Ndiaye, Marouba Fall, Cheikh Sow dit Charles, Hamidou Dia, Amadou Lamine Sall, Roger Dorsinville, Laurence Gavron, Sylvie Argondico, Koulsy Lamko, Koffi Kwahulé, Moussa Konaté, Monique Ilboudo, Henriette Akofa, Béatrice Hammer, Thierry Gandillot.

La présente édition de ce livre ajoute un nouveau chapitre conçu dans l'esprit originel des comptes rendus critiques et aborde des auteurs comme : *Jack Vivier, Amady Aly Dieng, Patrick Maneume Diong, Abdoulaye Diallo, Felwine Sarr.*



Birahim Thioune est Professeur et écrivain. Il est l'auteur de plusieurs publications dans les domaines de l'essai littéraire, de la biographie et de la création poétique.

Illustration de couverture :
© Cienpies Design -123rf.com

ISBN : 978-2-343-19035-8
19,50 €



ÉCRIRE EN FRANCOPHONIE

Birahim THIOUNE

Birahim THIOUNE

ÉCRIRE EN FRANCOPHONIE

Nouvelle édition



L'Harmattan