



**Nawal**

Hervé Éveillard

**Hervé Éveillard**

Cette fiction a valeur documentaire. Elle nous plonge au cœur de la quête de Nawal, une avocate et mère de famille qui, pour honorer la dernière volonté de sa défunte mère, se lance à la recherche de l'homme qui l'a violée quelques années plus tôt, dans un contexte historique marqué par la scission houleuse entre les Comores et Mayotte.

Inspiré par l'histoire d'une région encore trop méconnue en métropole, l'auteur a su construire un texte prenant et d'une grande richesse informative, largement mis en lumière par la force des messages véhiculés et le charisme de l'héroïne. Cet essai féministe traite des morts en mer, de l'immigration, de la violence entre les communautés, de la pauvreté, du rêve d'une vie meilleure, d'argent et de son pouvoir et... des secrets de famille.

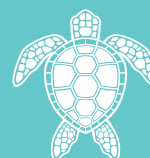
# Nawal

Théâtre

Nawal

*Hervé Éveillard, scénariste, pigiste au Guide du Routard et enseignant, vit dans l'océan Indien depuis plusieurs décennies. Il est l'auteur du roman L'histoire des îles de l'archipel des Comores, ça va beaucoup mieux en la lisant ! paru en 2015. Électre n'est pas loin dans cette véritable tragédie contemporaine, mais l'auteur se dit surtout influencé par le théâtre de Wajdi Mouawad.*

ISBN : 978-2-343-19071-6  
12 €



**Lettres  
de l'Océan  
Indien**

**L'Harmattan**