



Mateusz BIAŁAS

LE DISCOURS DE NICOLAS SARKOZY

Rhétorique et mise en scène

Ce travail a pour objet l'analyse rhétorique du discours de Nicolas Sarkozy, sixième Président de la Cinquième République, dont l'efficacité oratoire relève de la mise en scène particulière.

Cette dernière se fonde sur la mise en œuvre d'un trait inhérent à ce type de discours, c'est-à-dire la catégorie aristotélicienne du pathos. Les effets de ce dernier sont produits dans le discours analysé par le recours systématique et synergique à des figures du discours considérées comme stratégies discursives visant à susciter chez les destinataires de divers genres du discours sarkozien de fortes émotions positives (joie, contentement, fierté, réconfort, bonheur, etc.) et négatives (colère, exaspération, dédain, tristesse, amertume, haine, etc.).

Cette étude s'appuie sur la base d'un corpus qui comporte une soixantaine d'interventions (soit 380 000 mots environ) effectuées par le président en France et à l'étranger entre janvier 2007 et mai 2012. L'analyse examine les textes officiels, c'est-à-dire les discours de tribune, préalablement rédigés et prononcés en public, tels que le discours grand public, le discours à l'occasion d'un déplacement, le discours de commémoration, le discours des vœux, le discours de meeting, la déclaration, l'allocution, le message du président, etc. Mais cette étude analyse aussi le « discours spontané » qui recouvre les genres (variantes) interactionnels et improvisés du discours politique hégémonique tels que les interviews télévisées ou radiophoniques, les conférences de presse ou les petites phrases (peu ou non officielles) prononcées hors tribune et relayées par les médias de masse.

Un livre pour comprendre la rhétorique présidentielle, pour affiner aussi notre connaissance du quinquennat de Nicolas Sarkozy.

Docteur en Linguistique théorique, descriptive et automatique de l'université Paris Diderot (Paris 7) et en Linguistique générale de l'université de Varsovie, Mateusz Białas est interprète de conférence, professeur agrégé d'anglais et de français ainsi que maître de conférences à l'université de Białystok (Pologne). Il est spécialiste de sociolinguistique des pratiques langagières, notamment le discours à vocation persuasive, le discours politique et le discours pornographique. Ses centres d'intérêt aussi bien que ses activités de recherche sont par-dessus tout dans les domaines de la pragmatique, la rhétorique, la linguistique textuelle, l'interprétation simultanée directe et avec relais, l'émotion et l'identité dans les sciences du langage.

ISBN : 978-2-343-19189-8
24,50 €



SOCIOLOGUE



LE DISCOURS DE NICOLAS SARKOZY

Rhétorique et mise en scène

Mateusz BIAŁAS

Mateusz BIAŁAS

LE DISCOURS DE NICOLAS SARKOZY

Rhétorique et mise en scène