

Delta de l'ombre

Une femme poétisera l'obscurité. Un ravissement miroitera discrètement, au loin. Une silhouette progressera sans décision hâtive, à l'oreille. Ils se rapprocheront l'un de l'autre. Il l'entendra claquer les mains sur ses cuisses, elle se penchera en avant. Il la verra se pencher en avant, elle rira. Avec l'ambiance dans les yeux, rien de sarcastique. Elle stoppera nette sa progression, romantique?

Esprits de vie, ils frôlent les rues à tâtons. Mille rumeurs flirtent avec le sol. Et tintent les timbres de l'ivresse. Ça pulse! Les gens de la nuit sont toujours présents quand il le faut.

Éric Humbertclaude a avancé doucement, silencieusement, trente-trois ans durant, pour écrire ses Essais en delta que clôt Delta de l'ombre, écrit en collaboration avec Kelly Bhaglou. Il a exploré le mouvement dans la création musicale selon la globalité de son défi, jusqu'aux vibrations de ses tripes. Une écriture à hauteur d'enfant, tout en vitalité vulnérable et bienveillante.

Née en 1986, Kelly Bhaglou exerce dans le monde de la prévention-santé. Sa coécriture de Delta de l'ombre est sa première contribution littéraire.

Éric Humbertclaude - Kelly Bhaglou

Delta de l'ombre

Éric Humbertclaude
Kelly Bhaglou

Delta de l'ombre



Postface de Nathalie Cousin

Accent tonique - Poésie

Photo de couverture : Nicole Barrière.

ISBN : 978-2-343-19236-9

9 €



H

L'Harmattan