

Questionner la diversité, ce n'est pas s'y livrer sans esprit de suite, c'est faire sa part à ce qu'il y a d'irréductiblement différent en chacun mais aussi à ce qui, par la rencontre d'esprits diversement formés, permet de se lier sans partager les mêmes points de vue.

La diversité, quand il s'agit d'esprits et d'œuvres, peut être affaire de débat, elle peut aussi être affaire de curiosité et d'émulation, d'écoute.

La diversité est ici abordée depuis la reconnaissance du droit amazigh jusqu'à la question de la liberté de culte au Maroc, des questions abordées ici sous l'angle de l'ouverture culturelle, la culture étant ici moins affaire d'identité que de sensibilité à l'accueil et à la dynamique du présent.

Mais cette diversité se retrouve dans des questions portant sur des pratiques artistiques où la poésie se confronte aux deux frontières extrêmes que sont la révolte engagée et le silence, comme dans des questions où les arts — écriture romanesque, arts plastiques, musique, cinéma — se confrontent à la parole du spécialiste ou du critique : une parole qui se greffe sur eux pour les reconnaître mais aussi pour les parasiter, parfois chez le même auteur, ce dernier assumant alors des positions différentes selon qu'il écrit, peint, commente ou traduit.

Cette diversité s'insinue enfin au cœur de questions portant sur la confrontation des idées entre elles, laquelle induit tantôt de la friction, tantôt l'élaboration d'une rationalité commune.

Abdessamad Fatmi, docteur en sciences politiques de l'Université de Liverpool et doyen du Pôle Langues, Cultures et Civilisations à l'Université Internationale de Rabat. Il a été en charge des affaires estudiantines dans plusieurs universités marocaines et étrangères et a conseillé le ministre de l'Éducation du Maroc durant le processus de mise en place de la vision 2015 – 2030 du ministère.

Abdellah Baïda, professeur de littérature à l'Université Mohammed V de Rabat, est également écrivain et a reçu, entre autres, le Prix Grand Atlas pour son roman *Le dernier salto*.

Yves Geffroy, agrégé de philosophie, a enseigné en lycée et en classes préparatoires au Lycée Descartes et à l'Université Internationale de Rabat.

Avec les contributions de : Bernard Baas, Abdellah Baïda, Ali Benmakhlouf, Boubker Ben Omar, Rachid Benlabbah, Ahmed Bououd, René de Ceccatty, My Ali El Yamlahi, Ali El Yousfi Alaoui, Abdessamad Fatmi, Tourya Fili-Tullon, Yves Geffroy, Abdelkhaleq Jayed, Hicham Jirari, Mamoun Lahbabi, Rita Stirn, Abdelmajid Tamsamani, Youssef Wahboun, Jean Zaganiaris.



الجامعة الدولية للرباط
UNIVERSITÉ INTERNATIONALE DE RABAT
L'UNIVERSITÉ INNOVANTE

Illustration de couverture : © Pixabay

ISBN : 978-2-343-19265-9

30 €



LES DIVERSITÉS ÉLECTIVES

Textes réunis et présentés par
Abdessamad FATMI, Abdellah BAÏDA et Yves GEFROY



Textes réunis et présentés par
Abdessamad FATMI, Abdellah BAÏDA et Yves GEFROY

LES DIVERSITÉS ÉLECTIVES

*Quand les différences socio-culturelles
nous unissent*

L'Harmattan
Le Grand Maghreb
المغرب الكبير