

DOCTRINE ET MÉTHODE DE L'ADVAITA VEDĀNTA
SVĀMĪ SATCIDĀNANDENDRA SARASVATĪ



SVĀMĪ SATCIDĀNANDENDRA
SARASVATĪ

DOCTRINE ET MÉTHODE
DE L'ADVAITA VEDĀNTA

L'Advaita Vedānta représente la plus haute doctrine métaphysique de la tradition hindoue, élaborée par Śaṅkarācārya et transmise sans interruption jusqu'à nos jours.

L'auteur des deux brefs traités publiés dans ce volume, *Svāmī Satcidānandendra Sarasvatī* (1880-1975) est l'un des plus éminents représentants contemporains de cette école et il a voué son œuvre à la défense de l'authentique doctrine de Śaṅkarācārya contre les distorsions qu'elle a pu subir au cours des siècles.

Dans ces deux traités réunis pour la première fois, il expose cette doctrine non comme une simple spéculation philosophique, mais comme une quête intérieure de la réalisation de l'identité entre le Soi et le Principe Suprême, le Brahman. C'est aussi la première fois que sont présentées explicitement au lecteur occidental, par un maître et savant traditionnel, les données de la méthode qui conduit à cette réalisation.

Les deux traités sont accompagnés d'une introduction détaillée, de notes et de commentaires du Pr Gian Giuseppe Filippi.

Gian Giuseppe Filippi, professeur émérite de Littérature Hindī et d'Indologie au Département d'Études Asiatiques et Méditerranéennes de l'Université Ca' Foscari de Venise, a publié un grand nombre d'articles et d'ouvrages, parmi lesquels on retiendra *Mṛtyu: the Concept of Death in Indian Traditions* ; *Il mistero della morte nell'India tradizionale* ; *Discesa agli Inferi. La Morte Iniziatica nella Tradizione hindū* ; *Il Serpente e la Corda. "Tu sei Quello"* ; *Il post mortem dei sādḥaka secondo la dottrina di Śaṅkarācārya*.

Illustration de couverture : photo de *Svāmī Satcidānandendra Sarasvatī*, D.R.

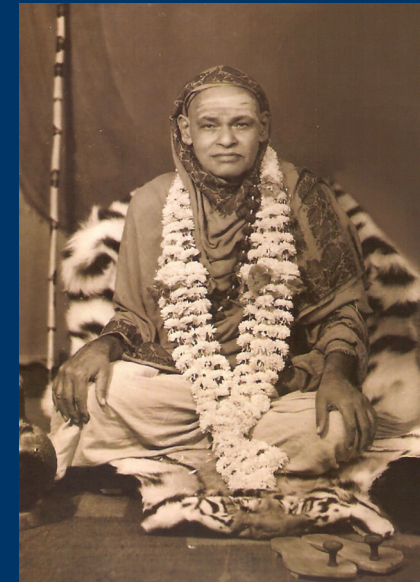
ISBN : 978-2-343-19300-7
27,50 €



SVĀMĪ SATCIDĀNANDENDRA SARASVATĪ

DOCTRINE ET MÉTHODE
DE L'ADVAITA VEDĀNTA

Introduction, notes et commentaires de Gian Giuseppe Filippi
Traduit de l'italien par Alessandra Tamanti



Préface de *Svāmī Prakāśānandendra Sarasvatī*

Collection *Théôria*

L'Harmattan