

Alice : Il n'y a pas d'amour heureux, écrivait Aragon. Alors qu'est-ce qui nous dit que l'on ne pourrait pas être heureux sans amour ?

Pierre : Certains sociologues le disent, en effet.

Alice : Ou sans sexe ? C'est pareil que pour l'amour. Moi je sais que je pourrais très bien m'en passer.

Pierre : De l'amour ?

Alice : Non, du sexe.

Pierre : Ah !

Alice : Enfin, des deux. La tendresse, éventuellement, pourrait me manquer.

Pierre : Eh bien moi je sais que je ne pourrais pas m'en passer.

Alice : Du sexe ?

Pierre : Non, de l'amour. Je pense que la chose la plus inégalement partagée dans le monde c'est l'amour.

Existe-t-il une forme d'obsolescence dans les rapports amoureux ? Bertrand Lacy tente d'y répondre, à sa manière, à travers cette rencontre, cette mécanique des sentiments, décortiquée, analysée, démontée... puis remontée à l'envers !



Après des études de musique, d'arts plastiques, puis d'art dramatique, **Bertrand Lacy** rentre à l'École de La rue Blanche (ENSATT), comme comédien. Il commence donc sa carrière au théâtre, ainsi que dans de nombreuses productions télévisuelles, cinématographiques, ou musicales. Son désir d'explorer, d'expérimenter, le pousse assez vite à écrire, puis à peindre... En 2009, un éditeur intéressé par ses premiers écrits, ainsi que par ses œuvres plastiques, lui propose de faire paraître Brouillon de Lune (Éditions Altamira - 2009).

Il a déjà écrit plusieurs pièces et spectacles musicaux, les mettant en scène ou les interprétant. Après L'homme sans vagin paru en 2018, L'obsolescence des sentiments est sa deuxième pièce éditée.

Pièce pour 2 personnages

Photo de 1<sup>re</sup> de couverture : Bertrand Lacy

Photo de 4<sup>e</sup> de couverture : Karen Alyx

ISBN : 978-2-343-19404-2

12,50 €



9 782343 194042

Bertrand Lacy

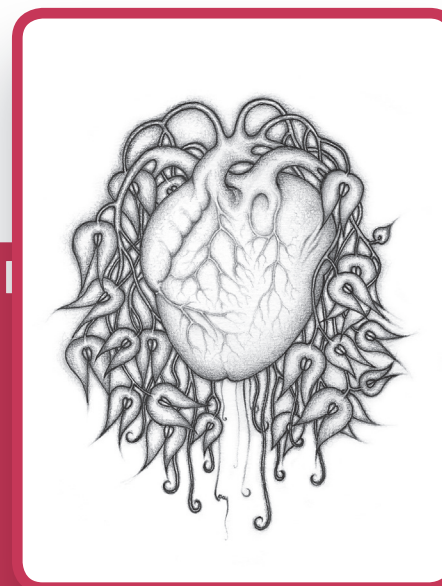
L'obsolescence des sentiments



Bertrand Lacy

# L'obsolescence des sentiments

Théâtre



Les impliqués  
Éditeur