

# Émersivité du corps en alerte

## L'expérientiel 2

Que peut un corps en état d'alerte? Que signifient les émergences qui traversent du corps vivant au corps vécu? Cet essai plonge dans trois immersions limites du corps, plaqué au sol par une chute brutale, incubé après une naissance prématurée, frigorifié lors d'une excursion par temps glacial. Chaque récit en première personne expose les tenants et aboutissants de cette écologie corporelle qui fait ensuite l'objet d'une théorisation.

*Émersivité du corps en alerte. L'expérientiel 2* poursuit alors une triple hypothèse : *primo*, l'attention change de registre et s'introduit dans des zones corporelles subconscientes; *secundo*, le récit expérientiel, autocentré ou hétérocentré, ancre le connaître dans le corps vivant; *tertio*, l'expérience vécue revêt une qualité esthétique à condition d'aller jusqu'au bout.

Dans la lignée de l'émersiologie (Andrieu), cet essai met à l'épreuve la démarche transformationnelle exposée dans *Art immersif, affect et émotion. L'expérientiel 1*. Il intéressera les adeptes du corps vivant pour qui le connaître en acte vivifie le savoir interdisciplinaire.

*Ce livre nous parle d'une perception subtile, à la limite du pouvoir de résolution des sens, là où on est à l'écoute des choses : en se touchant, on s'ouvre aux autres, en établissant des relations invisibles mais profondes. Louise Boisclair développe ainsi un véritable dialogue avec la chair du monde (Merleau-Ponty), en nous montrant la puissance douce et mystérieuse de ce que l'on appelle le devenir être humain.*

— Enrico Pitozzi, professeur adjoint, département des arts, Université de Bologne.

*Dans la continuité des arts immersifs entre affects et émotions, l'émersivité interroge ici le corps vivant et le corps vécu en état d'alerte. Louise Boisclair explore le corps comme médium d'expériences. À travers l'écologie corporelle entre loisirs, éveil, pratiques de conscience et immersions dans des milieux, l'essai se tisse entre naturisme philosophique, écologie profonde et pratiques holistiques du corps-cerveau-esprit.*

— Anaïs Bernard, maîtresse de conférences en arts visuels, UCO Angers.

Docteure en sémiologie, UQAM (MAGG), chercheure, critique d'art (AICA-Canada) et essayiste, **Louise Boisclair** a publié L'installation interactive, PUQ, 2015, et Art immersif, affect et émotion. L'expérientiel 1, L'Harmattan, 2019.

Couverture : Photographie, série *Peaux*, de Camille Havas, 2016.

ISBN : 978-2-343-19405-9

19,50 €



Louise Boisclair

ÉMERSIVITÉ DU CORPS EN ALERTE  
L'expérientiel 2

Louise Boisclair

Préface de Bernard Andrieu

Contribution de Camille Havas

# Émersivité du corps en alerte

## L'expérientiel 2



mouvement  
savoirs

L'Harmattan