

ALAIN DELON

Les hommes l'ont admiré et les femmes l'ont adoré. Alain Delon a eu le monde à ses pieds. René Clément, Luchino Visconti et Jean-Pierre Melville lui ont offert des rôles qui l'ont élevé au rang de mythe. Aujourd'hui, Delon est l'un des seuls acteurs français à pouvoir se targuer d'une renommée internationale.

Il aurait pu abuser d'une photogénie exceptionnelle et se contenter de jouer les séducteurs virils. Au lieu de cela, Alain Delon a voulu cultiver le risque, être producteur, réaliser ses films et, même, devenir chef d'entreprise : son nom a été donné à des parfums, des cigarettes ou encore des lunettes, diffusés sur tous les continents.

À propos de l'homme, quantité de légendes ont couru : Delon, l'enfant terrible, la star capricieuse, le vrai voyou... Peu importe, au fond, où se situe la vérité. Guépard, samouraï ou gitan, Alain Delon nous a beaucoup donné de lui-même à l'écran. Héros tragique, il s'est offert sans détour à la caméra de Valerio Zurlini, Joseph Losey ou Bertrand Blier, s'essayant au contre-emploi et sacrifiant son masque de virilité.

Alain Delon n'a pas écrit ses Mémoires, il n'a pas livré tous ses secrets d'acteur. C'est le mystère de ses interprétations que veut percer l'auteur, en restituant une présence unique et l'émotion vibrante d'un regard bleu acier.

Historien du cinéma, Christophe Leclerc est notamment l'auteur de John Huston. Entre l'épique et l'intime (Publibook, 2006), Gustave Doré, le rêveur éveillé (L'Harmattan, 2012) et Kirk Douglas. Le fauve blessé (L'Harmattan, 2014). Très documenté, son récit biographique sur Alain Delon puise aux sources les plus récentes.

Illustration de couverture :
© Creative Commons - Alain Delon

ISBN : 978-2-343-19414-1
17,50 €



H

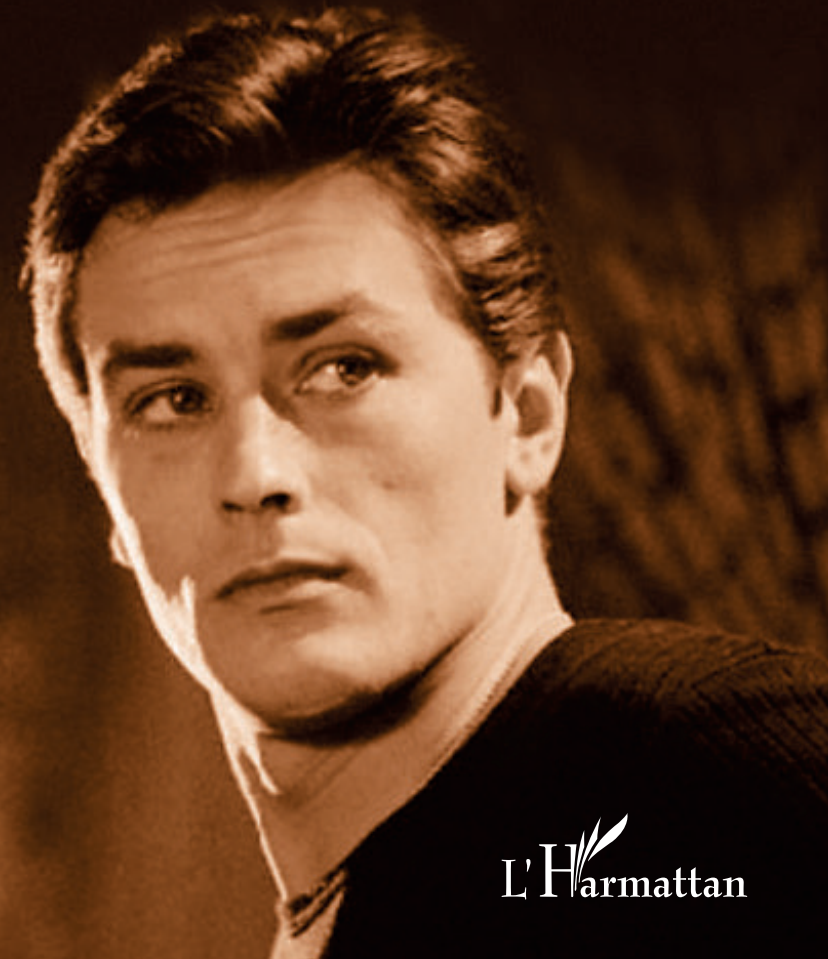
ALAIN DELON

Christophe Leclerc

Christophe Leclerc

ALAIN DELON

L'acteur qui offre son âme



L'Harmattan