

Les larmes : mystère et pouvoir

Soudain, les larmes.

Venues des profondeurs de l'être, les larmes surgissent et ne manquent pas d'interroger, patient et psychothérapeute.

Pourquoi les larmes ? Que nous disent-elles de la vérité de la personne ? Pourquoi peuvent-elles être si difficiles à comprendre ?

L'auteur prend à bras le corps le risque de la transdisciplinarité. Croiser la philosophie et les neurosciences, l'art et la psychologie, l'histoire des religions et l'esthétique musicale, et ainsi, observer les recouvrements, les écarts et les jonctions, faire jouer les articulations et décrire ce qui se passe.

On croisera dans ces pages Antonio Damasio et Joseph LeDoux, André Green et Pierre Philippot, Ellenberger et Michel Henry, dans une revue de la question qui ne se refuse aucune perspective qui ne soit originale.

L'ouvrage élargit ensuite l'angle de vue : depuis l'anatomie et la physiologie jusqu'aux mystiques et la religion.

« Qu'est-ce que j'ai ? Qu'est-ce qui m'arrive ? ».

Ce sont ces moments mystérieux qui intéressent Jean-Pierre Fresco et qui fascineront son lecteur.

D'après la préface de Laurent Vercueil

*De formation initiale médicale et ayant exercé une vingtaine d'années la médecine générale, les pôles d'intérêt de **Jean-Pierre Fresco** l'ont successivement conduit à une pratique en Alcoologie, puis à une formation et une pratique psychanalytiques et enfin à la médecine du sommeil après obtention du DIU « Physiologie et Pathologie du sommeil ». Depuis 1995, il est membre du CIRET (Centre International de Recherche et Études Transdisciplinaires) et depuis 2002 de la SFRMS (Société Française de Médecine et Recherche sur le Sommeil).*

Illustration de couverture : 123RF.

ISBN : 978-2-343-19463-9

18 €



Jean-Pierre Fresco

Les larmes : mystère et pouvoir

Jean-Pierre Fresco

Les larmes : mystère et pouvoir

La conscience et l'émotion



Préface de Laurent Vercueil



PSYCHOLOGIQUES

L'Harmattan