



## Le pays des possibilités

Ce premier recueil des *Récits de Pétersbourg* illustre la face sombre de la vie quotidienne dans la Russie du dernier quart de siècle. Délaissant les aperçus politiques qui servent le plus souvent à aborder ce grand pays, ces nouvelles alternent sur le mode grotesque ou pathétique des scènes de la vie pétersbourgeoise.

L'horreur le dispute au ridicule, le tragique au comique. On appréhende ainsi les ressorts obscurs de l'âme russe dont Dimitri Karamazov déplorait le caractère « trop large ». Ancienne capitale d'un Empire de l'incroyable, Saint-Pétersbourg forme le cadre d'histoires excédant la mesure ordinaire, dont Russes et Français sont les acteurs privilégiés.



Agrégé de Lettres Modernes, **Christian Faure** a été attaché culturel et directeur de l'Institut Français de Saint-Pétersbourg (1997-2001). Il a publié en 2016 un essai, *L'éclipse russe (La société des écrivains)* et en 2018 un autre essai, *Mai 68, l'éruption postmoderne (l'Harmattan)*. Retraité, il séjourne alternativement en Europe et en Nouvelle Angleterre.

Photo de couverture : Église engloutie par un barrage sous la Volga lors des grands travaux de l'ère stalinienne.

ISBN : 978-2-343-19515-5  
18 €



Christian Faure

Le pays des possibilités

nouvelles



L'Harmattan

Christian Faure

# Le pays des possibilités

Récits  
de Pétersbourg

