

TANT QUE JE VIVRAI

TARNÓW, PLASZÓW, AUSCHWITZ-BIRKENAU ET AUTRES CAMPS

Septembre 1939. Frania Eisenbach a 13 ans lorsque l'armée allemande envahit la Pologne.

« Avec ma musique je vais te faire rire et te faire pleurer » disait son père, musicien et chef d'orchestre. Il a disparu dans la tourmente nazie comme plus de soixante membres de sa famille. Meurtrie à jamais par l'enfer du ghetto et de la vie concentrationnaire, c'est en France que Frania, réfugiée, choisit de s'installer. Elle attendra plus de cinquante ans avant de pouvoir témoigner.

Depuis, Frania participe à de nombreuses conférences, intervient sans relâche dans les collèges, les lycées, en prison... Sa force de conviction contribue à faire des jeunes, comme elle dit, des « passeurs de mémoire ». Un collège du Val d'Oise, à Ménucourt où elle se rend régulièrement, porte aujourd'hui son nom.

En 2018, Frania entreprend dans son pays d'origine le voyage qu'elle a longtemps rejeté et livre pour France 2 un témoignage bouleversant*.

Pour lutter contre l'oubli, maintenir les consciences en éveil et offrir des raisons d'espérer dans ce monde, la lecture de *Tant que je vivrai*, dans sa nouvelle édition, s'impose. Frania Eisenbach Haverland est un grand témoin.

* Suite polonaise, le livre de Rémi Picard, préfacier de *Tant que je vivrai*, apporte un éclairage sensible sur ce périple mémoriel.

Couverture : Frania, ses frères Fiszek et Kubus, et leurs parents, avant la guerre
© Collection F. Eisenbach



9 782343 195292

20 €

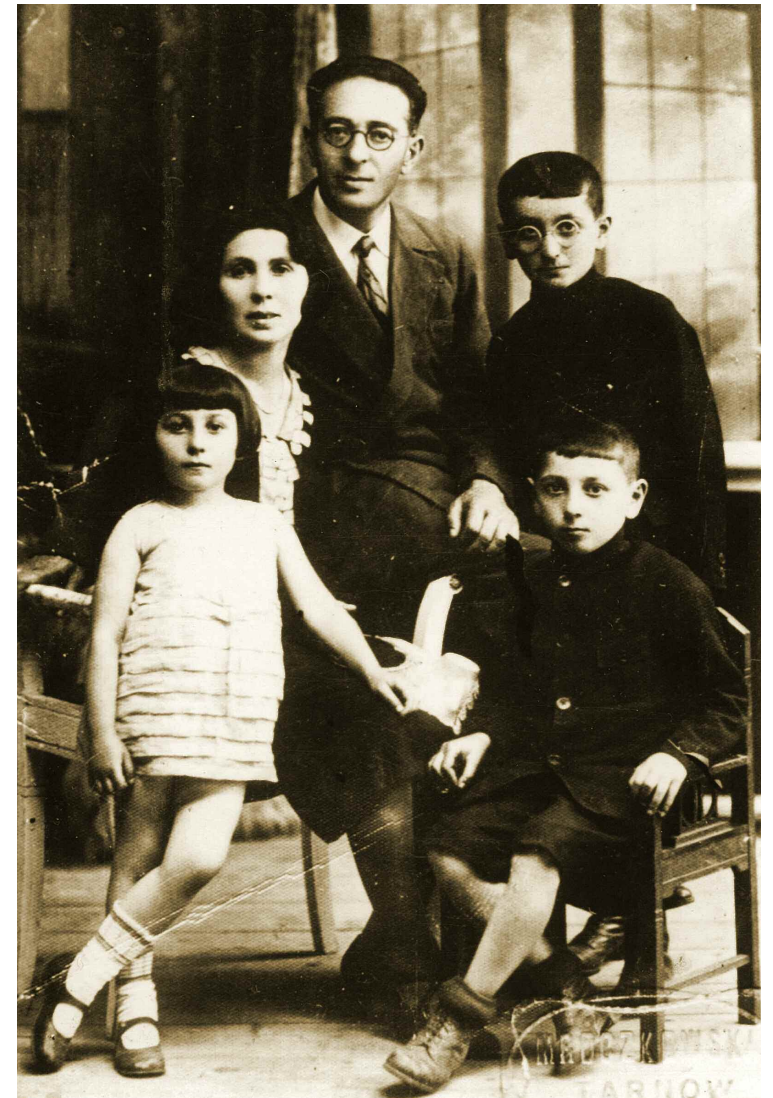
ISBN : 978-2-343-19529-2



Frania EISENBACH HAVERLAND

TANT QUE JE VIVRAI

Frania EISENBACH HAVERLAND



TANT QUE JE VIVRAI
TARNÓW, PLASZÓW, AUSCHWITZ-BIRKENAU
ET AUTRES CAMPS

L'Harmattan