

## Raymond Depardon & la philosophie

*Raymond Depardon & la philosophie* est non seulement un livre sur les rapports que l'œuvre depardonienne entretient avec la philosophie, mais aussi un livre sur la création photographique, sur l'embryologie du projet en train de se faire, s'appuyant sur les propos du célèbre photographe. Fixer la figure archétypale du sujet qui trotte dans l'esprit de l'auteur et interroger la distinction entre « artiste » et « artiste-en-tant-qu'homme » font partie des intentions de cet essai.

Depardon, sous sa triple identité de photographe, cinéaste et écrivain, passe d'un projet à l'autre avec une facilité étonnante dans un mouvement perpétuel de transcendance ; il articule sans cesse une poïétique de convergence à une poïétique de divergence, combinant fini et infini, *phronesis* et *aisthesis*, en quête d'un « moi acceptable », d'un moi meilleur, d'un meilleur *eautos* ou bien d'un projet décisif qui saurait mettre en œuvre le Tout du sujet percevant.

*Raymond Depardon & la philosophie* tente, ainsi, de répondre aux problématiques engendrées par les questions « quoi, comment, pourquoi, photographier, filmer, écrire ? », qui traversent son œuvre, mais fondent également le mystère de toute poïétique.

*Panayotis Papadimitropoulos* est photographe, docteur en esthétique et maître de conférences au département des Beaux-Arts de l'université d'Ioannina en Grèce où il enseigne la photographie. Il est l'auteur de plusieurs livres, en particulier *Le sujet photographique* (L'Harmattan, collection Eidos, 2010), *Journal parisien* (*Thermaikos*, Grèce, 2014), *Métaphotographies* (University Studio Press, Grèce, 2017).

Collection Eidos  
by RETINA-International

RETINA-International  
Recherches Esthétiques & Théorétiques sur les Images & Imaginaires Nouveaux & Anciens

En couverture : © Raymond Depardon, *Van-Tao*, Vietnam, 1972.

ISBN : 978-2-343-19552-0

18 €



Raymond Depardon & la philosophie

Panayotis Papadimitropoulos

Collection Eidos  
Série ARTISTE

Panayotis Papadimitropoulos

## Raymond Depardon & la philosophie



L'Harmattan