

CULTURES MÉDIATIQUES ET INTERMÉDIALITÉ DANS LES LITTÉRATURES SÉNÉGALAISES

Dans le sillage des travaux portant sur l'intermédialité littéraire, cet ouvrage se propose d'étudier la présence et l'appropriation des médias traditionnels et contemporains dans les textes littéraires sénégalais ainsi que le dialogue des arts et des médias.

En liaison avec les approches inter- et transdisciplinaires (théorie de l'histoire, sociologie et philosophie des arts et des médias, narratologie, approches comparatistes, lectures filmiques, etc.) et sur la base des réflexions méthodologiques actuelles sur les formes et les processus de l'intermédialité, les contributions analysent les formes, pratiques et postures de l'intermédialité littéraire et artistique dans les littératures sénégalaises et les dispositifs stratégiques d'insertion des médias dans les textes. Elles analysent ainsi les enjeux esthétiques qui en résultent, mais aussi les formes de subversion et de transgression des frontières médiatiques et génériques qui s'y rattachent.

Les 13 contributeurs de cet ouvrage, du Sénégal, de la France et de l'Allemagne, traitent des configurations intermédiatiques comportant tant des 'classiques' de la littérature sénégalaise (comme A. Sadjji, L.S. Senghor et O. Sembène) que des auteurs et des œuvres contemporains. Le tout est précédé d'une introduction méthodologique des deux coordinateurs.



Ibrahima Diagne est professeur au département d'études germaniques de l'Université Cheikh Anta Diop à Dakar (Sénégal) et ancien boursier de la Fondation Alexander von Humboldt (Allemagne).



Hans-Jürgen Lüsebrink est professeur senior d'études culturelles romanes et de communication interculturelle à l'Université de la Sarre à Saarbrücken (Allemagne).

Contributeurs :

Mamadou Ba, Papa Samba Diop, Ibrahima Diagne, Ibrahima Diouf, Diouma Faye, Susanne Gehrman, Maguèye Kassé, Hans-Jürgen Lüsebrink, Sonja Malzner, János Riesz, Serigne Seye, Christoph Vatter, Ibrahima Wane

CULTURE
AFRICAINNE



Cette collection regroupe des monographies et travaux d'études divers sur la vie culturelle en Afrique. Organisée par thèmes, elle concerne l'ensemble du continent africain du nord au sud.

Couverture : Unsplash, @itfeelslikefilm

ISBN : 978-2-343-19596-4

34 €



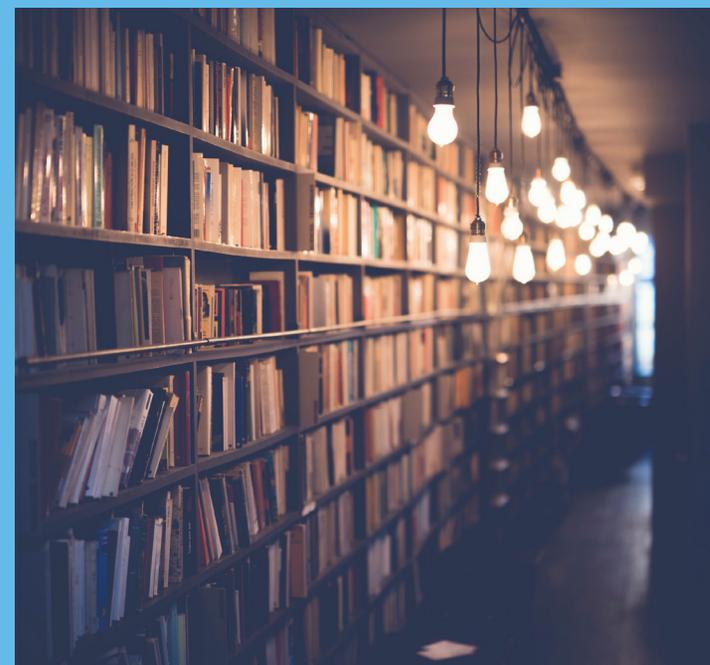
Sous la direction de
Ibrahima Diagne
et Hans-Jürgen Lüsebrink

CULTURES MÉDIATIQUES ET INTERMÉDIALITÉ
DANS LES LITTÉRATURES SÉNÉGALAISES

Sous la direction de
Ibrahima Diagne et Hans-Jürgen Lüsebrink

CULTURES MÉDIATIQUES ET INTERMÉDIALITÉ DANS LES LITTÉRATURES SÉNÉGALAISES

Enjeux culturels et écritures littéraires,
de l'époque coloniale à la postmodernité



CULTURE
AFRICAINNE



Série
Études Littéraires

L'Harmattan