

La petite mort et Venise

Entre la verticalité de la métropole américaine vantée par Louis-Ferdinand Céline (*New York, c'est une ville debout*) et la sensualité alanguie de Venise amoureusement chantée par Hippolyte Taine (*les formes posées ou blanchâtres des palais endormis*), Pierre Schuster a choisi la seconde depuis bien longtemps. Mais c'est la première fois qu'il l'associe au corps de la femme aimée dans une redécouverte émerveillée et insatiable. Les deux motifs s'entrelacent tout au long de ces correspondances qui s'imposent au fil des pages comme une évidence.

Danielle Dhalluin

Pierre Schuster occupe sa retraite à trois passions : la découverte inlassable de l'inépuisable Venise, à laquelle il a consacré deux ouvrages, l'art et l'écriture.

En couverture : photographie de Charles Siaux

ISBN : 978-2-343-19650-3
20,50 €



Pierre Schuster

La petite mort et Venise

Pierre Schuster

La petite mort et Venise

Roman

Écritures

L'Harmattan