

MON COMBAT DE FEMME

Ce livre est une fiction romanesque qui peint le difficile parcours qu'effectue Cathy à l'université. L'admission au baccalauréat à l'âge de quatorze ans et son entrée par voie de concours au sein de la grande école d'ingénieurs d'Ongola lui donnent l'occasion d'ouvrir les yeux sur un problème crucial : le harcèlement sexuel. Choquée de l'irruption d'une telle praxis en ce lieu sacré et surtout de son caractère répétitif, elle en éprouvera de la tristesse, d'où le blues, thématique éponyme du livre. La plainte monotone scandée tout au long du récit dénonce l'effet négatif des vents de la modernité sur l'école.

La convocation du blues, courant musical d'essence africaine, souligne le parti pris de l'auteur en faveur d'un militantisme culturel, une approche transversale et plastique de l'art et l'audace du rêve d'une Afrique libre. Satire sociale, humour et réalisme soulignent le choix de l'auteur en faveur de la nouvelle littérature camerounaise (Nolica).



Donatien MBENTY est né le 8 juin 1978 à Evodoula, région du Centre au Cameroun. Il est titulaire d'une licence en lettres modernes françaises et d'un diplôme de professeur de l'enseignement secondaire deuxième grade obtenus à l'université de Yaoundé I. Sa formation en littérature, option études théâtrales, l'a conduit à encadrer des clubs dans le cadre des APPS (activités post et périscolaires) au lycée. Son goût prononcé pour la créativité et l'expression artistique lui a finalement balisé la voie de la création littéraire.

Illustration de couverture : Ebuk Godwill Ukume

ISBN : 978-2-343-19703-6

22 €



Lettres camerounaises

L'Harmattan
Cameroun

Donatien MBENTY

MON COMBAT DE FEMME

Donatien MBENTY

MON COMBAT DE FEMME

Roman

