

COMME UNE NAISSANCE...

Récits de vie et éducation populaire

« Personne n'éduque personne, personne ne s'éduque tout seul, les hommes s'éduquent ensemble... »

Paolo Freire

Ce récit retrace subjectivement le parcours de deux militants de l'éducation populaire.

Sont dévoilés leurs liens familiaux, politiques, sociaux, syndicaux et surtout associatifs.

Guy Millérioux comme formateur aux Centres d'entraînement aux méthodes d'éducation active (Ceméa), René Badache comme comédien à Arc-en-Ciel Théâtre puis à Arc-en-Ciel Théâtre Ile-de-France (Actif).

Ces mouvements ont été les causes et les conséquences de leur engagement humaniste et progressiste, de leur démarche politique à taille humaine. Sans attendre le Grand soir mythique.

Ils livrent avec franchise et humilité leurs souvenirs, anecdotes, parfois des extraits de textes dévoilant leurs croyances, doutes, contradictions...

De la prison d'Osny à la Palestine, d'Oran au Berry, des attentats de 2015 à Paris au Niger, nous voyageons avec eux. Avec nous...

« Deux hommes honnêtes. (Relativement) libres. Pas de grands discours. Des actes authentiques au service des autres. »

Jean-Pierre Weyland est responsable artistique de Weyland et Compagnie. Il a écrit un roman et un récit, publiés chez L'Harmattan, ainsi que des pièces de théâtre. Il est comédien, clown, metteur en scène et formateur dans le champ culturel et social.

Son parcours professionnel et militant l'a conduit de tous temps à nouer d'étroites relations avec l'éducation populaire.

Illustration de couverture © Catherine Lesauvage

ISBN : 978-2-343-19733-3

14 €



HISTOIRE
De Vie
&
formation

L'Harmattan

COMME UNE NAISSANCE...

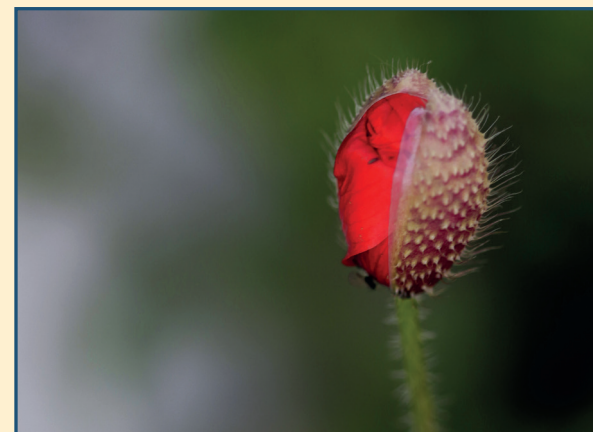
Jean-Pierre Weyland

Jean-Pierre Weyland

Avec des textes de René Badache et Guy Millérioux

COMME UNE NAISSANCE...

Récits de vie et éducation populaire



Préface de Jean François

Postface de Joëlle Bordet