



ÉCHEC ET MARX

Hollywood, été 1990.

B.W. Burke a beau être un détective privé minable carburant au Jack Daniels, quand une vieille connaissance l'informe qu'elle vient de paumer les bobines d'*Humor Risk*, le premier film des Marx Brothers pourtant introuvable depuis 1921, il flaire la bonne affaire.

Les méthodes hasardeuses et rentre-dedans de Burke l'entraînent dans un tourbillon où se côtoient le grandiose et le mesquin, le paisible et le violent, l'artiste et le vulgaire. De ciné-clubs délabrés en music-hall miteux, de palaces pour call-girls effrayées en motels pour camés paranos, de salons de tatouage en salles de sport surchauffées, de la Cité des Anges à la Cité du Vice en passant par le désert et ses caravanes abandonnées, Burke sonde, expérimente, tâtonne...

Mais quand sonnera l'heure de rassembler toutes les pièces du puzzle, parviendra-t-il à démêler le vrai du faux et à remettre la main sur les bobines d'*Humor Risk* ?

Guillaume Lacotte est né en 1984 et vit à Paris. Avec *Échec et Marx*, il livre un roman noir sur le cinéma hollywoodien et l'univers déjanté des Marx Brothers et de leurs aficionados. Cinéphiles, à vos marques-pages !

Illustration de couverture : Lukas Kurka © 123rf.com

ISBN : 978-2-343-19736-4
20,50 €



Guillaume Lacotte

ÉCHEC ET MARX



Guillaume Lacotte

ÉCHEC ET MARX



L'Harmattan