

# Les non-êtres imaginaires

Inspiré du *Livre des êtres imaginaires* de Jorge Luis Borges, mais aussi des *Aventures d'Arthur Gordon Pym de Nantucket* d'Edgar Allan Poe ou de la nouvelle inachevée *Le souci du père de famille* de Franz Kafka et d'autres sources littéraires, charriant par ailleurs des mythes et visions prophétiques bibliques, ainsi que gnostiques, grecs, védiques, ce volume de poèmes en prose porte un message de liberté absolue de la conscience humaine, celle qui dit NON aux illusions du monde et dresse la flamme de l'esprit. Un livre qui puise aux fondamentaux de l'expérience poétique.

«La poésie d'Ara Alexandre Shishmanian n'est précisément située ni dans le temps ni dans l'espace, ce choix lui confère une portée générale, apte à toucher universellement tous ceux qu'interroge notre humaine condition.» (Martine Morillon-Carreau, dans *Poésie/première*, n° 74, septembre 2019).



Historien des religions, ayant publié des études sur l'Inde védique et la Gnose en France, Belgique, Italie, États-Unis, Roumanie, **Ara Alexandre Shishmanian** est l'auteur de 21 volumes de poésie parus en Roumanie depuis 1997. Le présent volume est le troisième recueil en français, après *Fenêtre avec esseulement* (2014) et *Le sang de la ville* (2016), dans la collection *Accent tonique* de L'Harmattan.

Les non-êtres imaginaires

Ara Alexandre Shishmanian

Ara Alexandre Shishmanian

# Les non-êtres imaginaires

Poème dramatique



*Accent tonique - Poésie*

ISBN : 978-2-343-19754-8

19 €



L'Harmattan