

## Prise de décision et performance sportive

Il est communément admis qu'un processus implique une suite d'opérations aboutissant à un résultat.

Comment décrire, expliquer et comprendre ces opérations dès lors que nous sommes en présence du processus de prise de décision en situation de jeu ou de sport ?

« Le joueur ne prend pas l'information comme on ramasse un caillou : il construit lui-même cette information selon sa propre sensibilité stratégique, selon ses émotions, sa perception d'autrui, sa culture et ses compétences praxiques. Et il agit en retour ; le joueur est un décideur ».

Extrait de la préface de Pierre Parlebas

**Iman NEFIL** est professeure des universités en sociologie. Elle a soutenu un doctorat de sciences sociales en 2008 à l'université Paris-Sorbonne. Directrice du Laboratoire des sciences sociales appliquées au sport d'Alger, elle est également chercheuse associée au Laboratoire URP 3625 I3SP de l'Institut des sciences du sport-santé de Paris – université de Paris UFR STAPS.

**Mohamed BOUTALBI** est enseignant-chercheur en sociologie au Laboratoire des sciences sociales appliquées au sport (LSSAS) de l'École supérieure en sciences et technologie du sport (ES/STS) de Dély-Brahim, Alger.

Ont contribué à cet ouvrage : Iman NEFIL, Mohamed BOUTALBI, Pierre PARLEBAS, Bertrand DURING, Pascal BORDES, Joseba ETXEBESTE OTEGI, Raúl MARTÍNEZ-SANTOS, Asier OIARBIDE, Clara URDANGARIN LIEBAERT, Ahmed TORKI, Emmanuel FERNANDES, Redouane SADAT, María FOUNAUD, Mikel MUJICA-GARCÍA.

Cet ouvrage est soutenu par l'URP 3625 I3SP Institut des sciences du sport-santé de l'université Paris-Descartes, UFR STAPS, 1, Rue Lacretelle, dirigé par le Pr Bernard ANDRIEU.



Couverture : Photo de Frédéric Mons, Journal L'Équipe, 2019.

ISBN : 978-2-343-19762-3  
23.50 €



Sous la direction de Iman NEFIL  
et Mohamed BOUTALBI

Prise de décision et performance sportive

Sous la direction de  
Iman NEFIL et Mohamed BOUTALBI

# Prise de décision et performance sportive

Approche praxéologique



Préface de Pierre Parlebas



mouvement  
savoirs

L'Harmattan