

# L'AMOUR DE LA POÉSIE

Yûnus Emre

Yûnus Emre (1240-1320) est l'auteur d'un grand recueil de poèmes spirituels et d'un long poème de jeunesse didactique. Sa poésie a constitué le fond sur lequel la poésie turque anatolienne s'est développée et a offert une abondante littérature. De nombreux poètes se sont réclamés de lui jusqu'à l'époque contemporaine.

Le caractère de sa poésie est la duplicité dont l'ironie est le ressort essentiel. Il ne consent à aucun compromis, frappe de son ironie irrespectueuse et déjoue la fascination mystique dont s'alimente le soufisme. À ce titre, il représente, de manière exemplaire, la contestation spirituelle du soufisme institutionnel que Hallâj inaugura. C'est pourquoi, si sa poésie peut être rapprochée de celle de Rûmî, elle témoigne d'une radicalité plus grande encore.

La poésie, jeu de l'image, tourne en dérision les métaphores héritées de la poésie lyrique persane, le charmant rossignol persan muant en cette perdrix anatolienne que les paysans aimaient manger. Elle abolit aussi bien la différence entre le haut et le bas qui nourrit l'illusion d'une hauteur où se réfugier contre la menace du bas, pour ramener la pensée à la surface de la Terre qui est le déploiement de la pensée. Yûnus Emre fait jouer la superficialité de l'image contre la profondeur hautaine de l'idée et chante l'amour de l'aimée dans la dépossession de soi.

*Paul Ballanfat (1960) est maître de conférences de philosophie à l'université de Galatasaray (Istanbul) et maître de conférences d'études turques et persanes à l'université Jean Moulin (Lyon). Il est l'auteur de nombreux travaux sur la mystique en Islam de langues arabe, persane et turque ottomane. On lui doit aussi de nombreux articles sur le monde musulman contemporain, et sur la philosophie du religieux et du politique. Il est l'auteur d'un certain nombre d'ouvrages sur la mystique musulmane parmi lesquels : Rûzbehân : Le dévoilement des secrets, Quatre traités inédits de Rûzbehân Baqlî Shîrâzî ; Rûzbehân : L'itinéraire des esprits ; Rûzbehân : L'ennuagement du cœur ; Najm al-dîn Kubrâ : Les éclosions de la beauté et les parfums de la majesté ; Najm al-dîn Kubrâ : La pratique du soufisme ; Üftâde : le Divan ; Messianisme et sainteté : Les poèmes du mystique ottoman Niyazi Mîsrî ; Unité et spiritualité : le courant Melâmî-Hamzevi dans l'Empire ottoman ; Ibn 'Arabî : Les chatons des sages.*

Illustration de couverture : Miniature persane représentant un derviche, Muhammad Yusuf, 1650. Wikimedia.org

ISBN : 978-2-343-19815-6

36 €



Yûnus Emre

L'AMOUR DE LA POÉSIE  
Les poèmes spirituels de Yûnus Emre  
(1240-1320)

Yûnus Emre

# L'AMOUR DE LA POÉSIE

*Les poèmes spirituels de Yûnus Emre  
(1240-1320)*

TRADUCTION DE PAUL BALLANFAT



Collection *Théôria*



L'Harmattan