

Histoire vivante napoléonienne

Napoléon fait l'objet d'un mythe, encore aujourd'hui. Les vecteurs de la diffusion de sa légende sont nombreux – télévision, cinéma, littérature, jeux vidéo... Toutefois, il existe un domaine particulièrement bien ancré dans le réel permettant à de véritables passionnés de Napoléon de vivre leur passion : l'Histoire vivante. L'Histoire vivante napoléonienne est un sujet particulier, car assez peu traité en soi. Il existe quelques ouvrages qui l'abordent, mais l'Histoire vivante n'était alors appréhendée que comme un sous-ensemble d'un sujet plus large.

Ainsi, cet ouvrage entend proposer une synthèse complète du milieu de l'Histoire vivante napoléonienne. Pour ce faire, une enquête de plus d'un an auprès d'environ 150 reconstitueurs et autres acteurs de ce milieu a été menée pour établir une sociologie sérieuse des reconstitueurs napoléoniens, pour connaître leurs motivations, leurs manières de revivre l'époque napoléonienne, ou bien encore les sujets de tensions qu'ils peuvent rencontrer notamment sur l'aspect mémoriel.

Alexandre Dimitri Vidal est un historien contemporain diplômé de l'université d'Avignon et des Pays de Vaucluse, qui enseigne actuellement l'histoire-géographie auprès de lycéens. Il donne également des conférences relatives au thème napoléonien, et en particulier sur les thèmes de l'Histoire vivante, ainsi que de la légende napoléonienne traversant les âges.

Collection « Logiques Sociales »
dirigée par Bruno Péquignot

En couverture : photo de Michel Ballabriga, lors du bicentenaire de la bataille de la Moskowa (Borodino, 2012).

ISBN : 978-2-343-19824-8
20,50 €



L'Harmattan
LOGIQUES SOCIALES

L'Harmattan
LOGIQUES SOCIALES

Études culturelles

Histoire vivante napoléonienne



Alexandre Dimitri Vidal

Alexandre Dimitri Vidal

Histoire vivante napoléonienne

Étude des reconstitueurs

Préface de David Chanteranne