

BLOODY KONGO

Dans les décombres de cette Nation qui a connu la guerre civile, le temps accumule horreur sur horreur. Le récit se déroule comme dans *Le Paradis perdu* de John Milton.

L'ogre au pouvoir depuis bientôt quarante ans, le tyran Odza Barou l'Okoué alias Denis Mathurin, réduit le bon peuple au silence et à l'assujettissement. Pour renforcer sa rente de situation, il tue. C'est un criminel de masse. Ceux qui se rebellent de l'intérieur sont mis à l'index, leurs corps sont charriés par les crues des cours d'eau et les bassins de rétention qui rejoignent le fleuve Congo. Les gens éduqués, assaillis par l'angoisse et effarés, choisissent l'exil. Depuis lors, la peur primale de la dévoration met tous les Congolais à l'épreuve. Il s'agit ici du transparent symbolique du retour à l'animalité qui dessert le pays, dans un paroxysme de violence et de terreur.

« *Volenti non fit injuria* » : il n'est pas fait de tort à celui qui a consenti.



Dina MAHOUNGOU, après un long séjour au Congo-Brazzaville dans la haute administration publique, revient à Paris en 1996, fuyant la guerre civile. Ce professeur de littérature francophone, journaliste médias, satiriste exceptionnel doublé d'un conteur accompli, est l'auteur de nombreux ouvrages : poésies, nouvelles, romans. Certains de ses articles ont été publiés par Congo liberty et repris par le blog de Médiapart. Lanceur d'alerte, opposant farouche à toute dictature, il vit en France depuis lors.

ISBN : 978-2-343-19905-4
24 €



Collection
**encres
noires**

L'Harmattan

BLOODY KONGO

Dina MAHOUNGOU

Dina MAHOUNGOU

BLOODY KONGO

Roman