

Contes nsundi de ma grand-mère

Loin de ma terre natale, une nuit, pendant que je dormais, mon esprit voyagea et arriva dans l'un des villages de mon enfance, à Mindouli. Un village situé sur le chemin de fer, à cent cinquante kilomètres de la capitale de la République du Congo. J'y retrouvai l'image de ma grand-mère.

Maintenant, j'ai grandi. Je suis devenu un Muntu – un homme – et, aujourd'hui, j'ai compris une chose : à travers les contes de ma grand-mère, j'ai hérité du riche patrimoine oral des peuples Kongo-Nsundi de Mpangala et je veux ici les partager.

Qui du singe ou du caméléon est le plus intelligent ? Comment un homme terrassa-t-il une bande de diables ? Comment Nzango le chasseur fut-il sauvé par deux oiseaux ? Quel pacte unit une jeune femme et une antilope ? Comment la jeune Kanikina vainquit-elle le lion ? Qui épousera le prince Sambukila ? Qui emprisonna Mudumango le mangeur d'hommes dans sa grotte ?

Des contes qui reflètent la complexité d'un monde où hommes, animaux, végétaux se côtoient, s'entraident ou se vengent...

Lukaya Zu est né sur les terres kongo. En 1989, il fait ses débuts dans la compagnie « Troupe artistique du renouveau », sous la direction de Jean-Claude Loukalamou. En 1990, il écrit son premier texte poétique, *Nuit de tristesse*. En 1995, il crée sa première compagnie de théâtre : *Ntoko Tiya Théâtre*. La même année le festival *Le Temps du livre*, sous l'égide du Centre culturel français de Brazzaville, le révèle comme conteur au grand public de son pays. En 1996, il initie et crée – en collaboration avec le Centre culturel français – le *Rendez-vous du conte à Brazzaville*. En 2000, il quitte sa terre natale. En 2008, il fonde la C^{ie} Yitila.

ISBN : 978-2-343-19936-8
14,50 €



Couverture : © Pixabay / S. Laurent.



Contes nsundi de ma grand-mère

Lukaya Zu



République du Congo

Lukaya Zu CONTES NSUNDI de ma grand-mère

La légende
des mondes  L'Harmattan

