



© Michel Roudnitska.

# L'odeur et la fragrance

En 1978, un compositeur de parfum au talent universellement reconnu, Edmond Roudnitska, crée une fondation pour comprendre l'odeur en utilisant les compétences des scientifiques : l'ère des sciences cybernétiques et cognitives qui s'annonce produira des arguments pour défendre l'art olfactif.

En effet, singulièrement en France dont la parfumerie grasse est désormais mise à l'honneur par l'UNESCO, le contexte juridique veut ignorer l'art des parfumeurs. Pourtant, si les œuvres d'art s'inscrivent dans une perspective historique, les parfums aussi... La science, neurophysiologie de l'odorat et chimie de l'odeur réunies, apporte et portera des arguments pour la défense d'un art. L'ouvrage éclaire un sens primordial, un bout du système nerveux, dont nous ne savons généralement rien.

La Fondation livre ici un véritable cours d'olfactologie et rend hommage à sa chair, son fondateur visionnaire et ses « étudiants », dont une majorité sont devenus chercheurs professionnels.



**Gilles Sicard** est olfactologue de longue date, docteur ès sciences, neurobiologiste de l'olfaction et directeur scientifique de la Fondation Edmond Roudnitska.

23,50 €

ISBN : 978-2-343-19987-0



Gilles Sicard

L'odeur et la fragrance

Gilles Sicard  
Préface de Michel Roudnitska

# L'odeur et la fragrance



Quarante ans de recherches sur l'olfaction et les odeurs  
soutenues par la Fondation Edmond Roudnitska

LE SCRIBE L'Harmattan