

## DE LA MÉLANCOLIE AMOUREUSE À L'AMOUR DE LA MÉLANCOLIE

Cet ouvrage explore l'impasse mélancolique que représente l'ineffable de l'être, tout en proposant un focus sur la question de la perte et de la rencontre.

Lorsque *se vivre mort* est la seule façon de rendre l'existence supportable, la douleur semble dire le vide d'un trop d'amour que l'on ne peut céder au prix d'un insondable inédit.

À la lumière d'un fonctionnement psychique aussi pathologique qu'ordinaire, la mélancolie nous invite à réfléchir plus largement sur le paradigme du lien : comment envisager la liberté amoureuse sans anéantir la propension à l'amour ?

Esquisse du désœuvrement. Regards croisés sur la mélancolie perçue par le prisme psychanalytique et artistique. Mise en perspective de passerelles entre l'intime passionnel et l'anonymat collectif de vies qui regardent passer leur existence à travers une vitre constellée de larmes, offrant une vision condamnée à l'éternité des ruines du chagrin.

Loin du spleen romantique qui esthétise la difficulté d'être-au-monde, la clinique appréhende une dérégulation à déconstruire. C'est dans cet intervalle entre beauté et détresse que se loge une pensée à penser.

*Ludivine Richaud est psychothérapeute de formation psychanalytique. Elle tente de façonner une écriture nourrie d'une culture artistique hétéroclite, dans des sillons tracés par un éclairage psychanalytique. Son travail traduit cette composition d'influences, dans le désir d'approcher la complexité du sujet, au sein du processus d'analyse à l'épreuve du vivant et de la création.*

DE LA MÉLANCOLIE AMOUREUSE  
À L'AMOUR DE LA MÉLANCOLIE

Ludivine Richaud

Ludivine Richaud

## DE LA MÉLANCOLIE AMOUREUSE À L'AMOUR DE LA MÉLANCOLIE



Études psychanalytiques

EP

Études psychanalytiques

En couverture : photographie de l'auteur.

ISBN : 978-2-343-20051-4

23 €



L'Harmattan