

## LA RUPTURE DU SENS COMMUN

*Deleuze, lecteur de Kant*

Ce livre traite de l'accord entre les flux du réel. Le champ dans lequel ce problème est travaillé est celui du rapport entre la philosophie de Gilles Deleuze et la philosophie d'Immanuel Kant.

Étant donné que la lecture deleuzienne de Kant se concentre sur le rapport entre les facultés, l'on se demande quels sont ces rapports et comment sont-ils possibles. Le travail prend la forme d'une critique du sens commun en tant que celui-ci postule une harmonie donnée entre les flux. L'interrogation sur la nature de cette harmonie débouche sur des présupposés moraux et des dispositifs politiques. C'est par conséquent un moyen d'échapper à l'harmonie donnée du sens commun qui est examiné sous les noms de rencontre, de sublime et de césure.

L'auteur défend l'hypothèse selon laquelle le passage de l'idéalisme transcendantal kantien à l'empirisme transcendantal deleuzien consiste à abandonner la condition de concordance des flux, et par conséquent à chercher et inventer des présentations du réel non-assujetties à l'objectivité et l'identité subjective.

*Pablo Pachilla est professeur de philosophie (Universidad de Buenos Aires) et docteur en philosophie (Universidad de Buenos Aires-Université Paris 8). Il a publié nombre d'articles et de chapitres de livres sur Deleuze et sur Kant. Il a été enseignant à l'Universidad de Buenos Aires, Universidad Nacional de Avellaneda, Universidad Nacional de San Martín et Universidad del Cine.*

Illustration de couverture : *Tres mesetas*, Andrés Osswald.

## LA PHILOSOPHIE EN COMMUN

Collection dirigée par Stéphane Douailler, Jacques Poulain et Patrice Vermeren

ISBN : 978-2-343-20078-1  
20 €

L'Harmattan



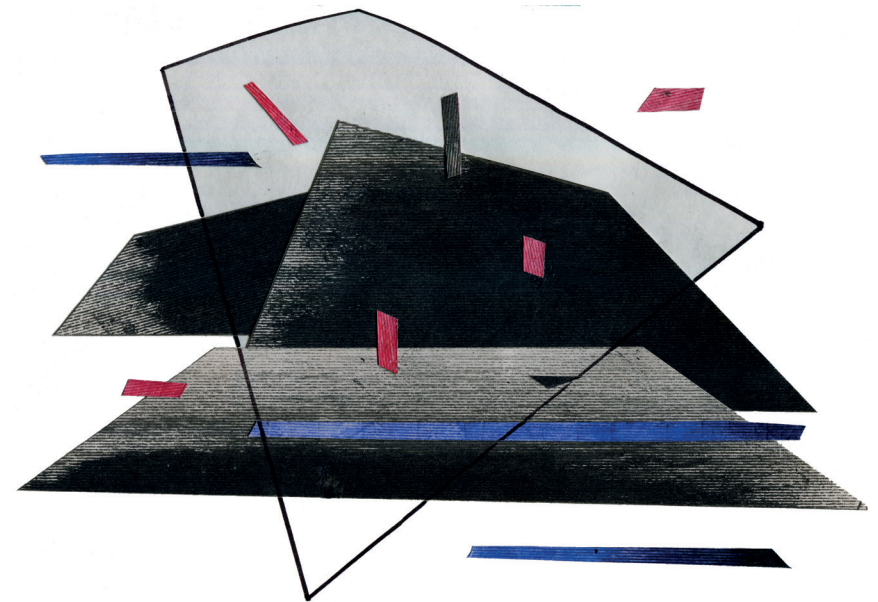
L'Harmattan

Pablo Pachilla

Pablo Pachilla

# LA RUPTURE DU SENS COMMUN

*Deleuze, lecteur de Kant*



LA RUPTURE DU SENS COMMUN  
*Deleuze, lecteur de Kant*

L'Harmattan