

# SOME DAYS IN BOUKANDA

Brice Monet Padilha, journaliste franco-brésilien de trente-deux ans et militant de gauche, ne supporte plus sa routine et la société dans laquelle il vit. Il décide un beau jour, en toute discrétion, de quitter Rio de Janeiro pour se rendre dans un petit État d'Afrique à la recherche de volontaires étrangers. Il s'agit du Boukanda du jeune président Ali, qui apparaît aux yeux du monde comme le Thomas Sankara du XXI<sup>e</sup> siècle. Ce militaire charismatique fait preuve d'une grande capacité à gouverner et à développer son pays. Là-bas, une révolution est effectivement en marche et le peuple semble enfin pouvoir jouir de sa souveraineté et de ses ressources naturelles. Or, malgré des débuts tonitruants et un appui populaire incontestable, Ali est fragilisé par la pression de l'ancien régime, toujours soutenu par les Occidentaux et leurs alliés dans la région. Il peut néanmoins compter sur l'appui indéfectible de Pékin, qui ne lésine pas sur les moyens pour défendre ses intérêts.

Cette plongée en plein cœur d'un continent africain en pleine ébullition va changer pour de bon la vie de ce trentenaire idéaliste...

*Renaud Xuotra a fait des études en Institut d'Études Politiques et a vécu dans plusieurs contrées d'Afrique. Il évolue professionnellement dans l'associatif et mène des activités culturelles sur son temps libre, notamment grâce à son blog Afropoésie. Déjà auteur du recueil de poésie Les jabs d'al-Uzzā, il se lance dans le roman d'aventures avec cet ouvrage.*

Photographie de couverture : © Leslie Morice.

ISBN : 978-2-343-20160-3

14,50 €



Écrire l'Afrique  
Écrire l'Afrique

L'Harmattan

SOME DAYS IN BOUKANDA

Renaud Xuotra

Renaud Xuotra

# SOME DAYS IN BOUKANDA

Roman

