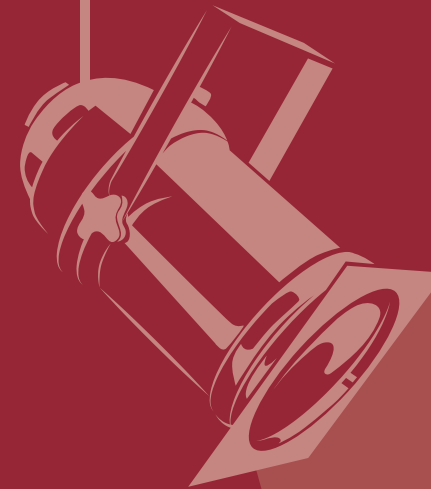


Pascal Martin

Pascal Martin



Le vrai du faux

Le vrai du faux

Béatrice Lemestre doit trouver un industriel pour financer et développer son robot humanoïde, sans quoi l'activité de son laboratoire de recherche cessera.

Denis Lemestre, son mari, doit aussi trouver un investisseur pour son magazine écolo *Terre Future* dont l'avenir est en péril.

Béatrice organise un dîner auquel elle convie Richard Duponchel, un industriel dans le domaine de la robotique, pour le convaincre de produire son robot. Hélas, le robot, si perfectionné soit-il, est victime d'un dysfonctionnement qui le paralyse. C'est Denis, le mari de Béatrice, qui prend la place du robot le temps qu'il soit réparé.

Les robots ne se comportent pas comme les humains et vice-versa, ce qui entraîne quelques malentendus.

Pascal Martin a eu plusieurs vies professionnelles, mais l'écriture l'a toujours accompagné. Dans la première partie de sa carrière, il a exercé le métier de consultant dans le monde des systèmes d'information. C'est à partir de 2000 que l'écriture théâtrale a commencé à prendre plus de place. Des formes courtes d'abord : sketches pour plusieurs personnages et monologues. Puis une dizaine de comédies.

Pièce pour 6 personnages

Cette pièce a participé au concours *Vivons les mots* ! 2019.

ISBN : 978-2-343-20180-1

14 €



L'Harmattan