

## Le Paléolithique en République du Gabon : Étude des industries préhistoriques du Haut Ogooué

Les découvertes en archéologie sont de plus en plus importantes en Afrique, et le Gabon ne déroge à cette logique.

Dans le Haut-Ogooué – province située au sud-est du Gabon –, des fouilles méthodiques de plusieurs sites archéologiques ont mis au jour l'existence de vestiges lithiques pouvant remonter à des périodes très anciennes.

Les études effectuées sur les industries préhistoriques de cette région ont permis de revoir les données existantes et de répondre aux interrogations relatives aux chronologies régionales, aux évolutions (typo-technologiques), aux chaînes opératoires et à la gestion de la matière première. Ces études ont démontré une diversification du matériel lithique et des sites archéologiques en place.

L'exploitation du matériel recueilli a permis, grâce aux résultats obtenus, de classer les industries préhistoriques de la région du Haut-Ogooué parmi les industries préhistoriques les plus anciennes du continent africain et de les inscrire dans le Paléolithique en Afrique.



*Abdel Kader BONGO DOYENDZE est archéologue, docteur en anthropologie, ethnologie et préhistoire de l'université de Paris 1 Panthéon Sorbonne. Il est membre du Laboratoire ArScAn Ethnologie Préhistorique UMR 7041 et de l'Équipe Afrique-UMR 7041 du CNRS. Il a conduit de nombreux travaux sur le Paléolithique au Gabon. Il est l'auteur de deux ouvrages : Les industries préhistoriques du Haut-Ogooué : Du Paléolithique moyen au Paléolithique supérieur (2014) et Étude des industries préhistoriques du Haut-Ogooué : République du Gabon (2019).*

Études africaines  
Série Archéologie

© Illustration de couverture de l'auteur

ISBN : 978-2-343-20229-7

33 €



Le Paléolithique en République du Gabon :

Étude des industries préhistoriques du Haut Ogooué

Abdel Kader BONGO DOYENDZE

Études  
africaines

Série Archéologie

Abdel Kader BONGO DOYENDZE

# Le Paléolithique en République du Gabon : Étude des industries préhistoriques du Haut Ogooué



L'Harmattan