

Tabous, totems et magie dans la société ngàmbáyē du Tchad

Tabous, totems et magie permettent à l'auteur de se pencher sur la réalité socioculturelle traditionnelle ngàmbáyē du Tchad.

Les tabous, loin d'être un impératif catégorique négatif, sont la loi civile sans laquelle les hommes n'auraient pas de repère et la société serait condamnée à l'anarchie, aux désordres. Alors, ils couvrent tous les domaines et usages de la vie humaine. Totems et tabous ont trois usages : législatif (pour donner un cadre à la vie quotidienne), pédagogique et didactique.

La magie est régie par la puissance de la parole. C'est une épée à double tranchant. Elle est l'expression de la vie et de la mort. Ainsi la parole est tout, et tout est dans la parole.

Loin d'être passésistes et vieillots, tabous, totems et magie sont avant tout la main tendue aux forces cosmogoniques pour échapper aux maladies, à la mort et aux désordres.

À travers les tabous, les totems et la magie, ce sont les coutumes et les traditions du peuple ngàmbáyē qui sont, dans ce livre, sauvegardées et présentées.

Dingamtoudji MAÏKOUBOU est né à Bébidja au Tchad. Il est diplômé de l'Institut biblique de Nogent-sur-Marne (France), docteur de 3^e cycle en théologie protestante et docteur en histoire contemporaine et civilisation. Il a été pasteur de l'église protestante missionnaire de Montpellier et formateur en français langue étrangère à l'Association de Solidarité avec les Travailleurs Migrants (ASTM). Ses publications antérieures témoignent de son intérêt pour les traditions et cultures ngàmbáyēs.

Etudes africaines
Série Ethnologie

Photographie de couverture : Pixabay.

ISBN : 978-2-343-20291-4

12 €



Tabous, totems et magie dans la société ngàmbáyē du Tchad

Dingamtoudji MAÏKOUBOU

Etudes
africaines

Série Ethnologie

Dingamtoudji MAÏKOUBOU

Tabous, totems et magie dans la société ngàmbáyē du Tchad



L'Harmattan