

LES GILETS DE SAUVETAGE

Certains mots sont si usés et blessés qu'il faut les remplacer par des vocables nouveaux ou alors avec deux ou trois voire plus d'entre eux, il faut instaurer un système de symboles. Pour *l'Espoir*, par exemple, je pense à une racine d'arbre, semblable aux caractères chinois. Pour le *Pessimisme*, une mouette sans ailes ou un oranger frappé par le gel. Pour le *Poète* un chaman qui ne peut plus se transformer en aigle. Pour la *Poésie* une créature terre-air-mer, mélange de cheval, de dauphin et de pigeon.

Et pour *l'Homme* ?

[...]

– Les gilets de sauvetage sont au plafond !

*Poète, essayiste, traducteur, chroniqueur, scénariste de télévision, éditeur, l'un des représentants majeurs de la création contemporaine, **Özdemir İNCE** ne se rattache à aucun courant poétique, cependant son œuvre se nourrit de celles de ses prédécesseurs, notamment celles issues du courant poétique « Le Second Nouveau ».*

Toujours à l'écoute sensible du monde d'aujourd'hui, il poursuit une œuvre originale et vivante en se consacrant pleinement à son écriture.

14 €

ISBN : 978-2-343-20305-8



Conception graphique : Ata Ayati



LES GILETS DE SAUVETAGE

Özdemir İNCE

Özdemir İNCE

LES GILETS DE SAUVETAGE

Réflexions poétiques

Préfacé et traduit du turc par
Ferda FİDAN

L'Harmattan

