

TIC et société

Le nouvel âge technologique africain ?

Dans de nombreux pays, on parle de « numérisation généralisée de la société » ; en Afrique, les recherches liées aux technologies de l'information et de la communication (TIC) se sont singulièrement limitées à la sphère du développement : elles laissent presque toujours de côté « la société » dont la culture numérique est soit ignorée, soit perçue comme un sujet d'émerveillement ou encore comme un phénomène qui ne présente d'intérêt que dans son côté exotique.

La plupart des études sur les TIC en Afrique se sont inscrites dans la logique du « transfert de technologies » ; les objets techniques sont vus comme des créations exogènes qu'il s'agit pour les Africains de « s'approprier » ou de « domestiquer », ignorant ainsi que ces pratiques s'inscrivent dans une culture matérielle (ou des cultures matérielles) africaine(s) préexistante(s) à l'avènement des technologies de l'information et de la communication. Or les objets importés ne chutent pas dans un vide technologique mais s'inscrivent dans des usages et des représentations de la technologie, dans des cultures technologiques aussi vieilles que les sociétés elles-mêmes (tant il est vrai qu'il n'a jamais existé de société sans technologie) et dans des traditions d'échanges technologiques et matérielles que toutes les sociétés humaines ont maintenues les unes avec les autres.

L'avènement des TIC en Afrique peut être appréhendé comme un des stades d'évolution « normale » des technologies dans une société, et comme un stade qu'on peut qualifier de « nouvel âge technologique africain ». Distinct d'autres âges technologiques sur le continent, il traduit la culture matérielle africaine telle qu'elle se manifeste aujourd'hui.

Cet ouvrage identifie et analyse les multiples facettes et les traits distinctifs de ce nouvel âge technologique. Il montre comment les sociétés concernées réagissent aux changements qui les affectent suite à la mise en réseaux de toutes les sphères d'activités.

Gado ALZOUMA est Professeur titulaire d'anthropologie à l'Ecole des Arts et des Sciences (School of Arts and Sciences) de l'Université américaine du Nigeria (American University of Nigeria), Yola (Nigeria).

Jean-Aimé DIBAKANA MOUANDA est Enseignant-chercheur en sociologie à l'Ecole normale sociale, Paris (France).

Etudes africaines
Série Communication

ISBN : 978-2-343-20324-9
19.50 €



TIC ET SOCIÉTÉ - LE NOUVEL ÂGE TECHNOLOGIQUE AFRICAIN ?

GADO ALZOUMA
ET JEAN-AIMÉ DIBAKANA MOUANDA

Etudes
africaines

Série Communication

SOUS LA DIRECTION DE
GADO ALZOUMA
ET **JEAN-AIMÉ DIBAKANA MOUANDA**

TIC et société

Le nouvel âge technologique africain ?



L'Harmattan