

## Sommaire

### dossier | *Présentation*

Christine Delory-Momberger & Jean-Claude Bourguignon - *Médialités biographiques, pratiques de soi et du monde*

### images et mémoire

Gabriel Murillo - *Vivre pour raconter au pays sans mémoire*

Cécile Offroy & Laure Pubert - Percées. *Sur les traces de l'ancien asile : une expérience d'automédialité collective en milieu psychiatrique*

Alejandro Erbetta - Enfance et dictature. *Reconstruire la vie entre mémoire et imaginaire*

Entretien avec Arno Gisinger - Album/Atlas

*D'une transmission à une mise en conscience historique et artistique*

### corps et scènes

Béatrice Leroux - *Parce que les mots me manquent*

Carole Drouelle - *Théâtre et art martial comme médiateurs de soi et de l'indicible*

Fabien Granjon - *La pratique de l'improvisation comme techniques de soi*

Catherine Bouve - *L'expérience des récits de vie en théâtre de territoire*

*Du jeu au je, un théâtre relationnel pour déjouer le réel*

Joël Kérouanton - *Mon histoire de spectateur*

Entretien avec Flavio Tarquinio - Rêves Gloire et Passion. *Quand les photographiés s'emparent du médium*

### médiations numériques

Anne-Sophie Jurion & Camila Alosio Alves - *Quand le médium (re) configure notre monde intérieur : l'exemple de la publication Facebook*

Marianne Trainoir - *Techniques de soi et maintien biographique : une enquête sur les pratiques numériques des personnes à la rue*

Anne Dizerbo - *Pratiques auto, inter et hétéromédiales sur les sites de rencontres*

### arts et soin

Carole Baeza - *Images et monde du sensible dans un carnet de route*

Corinne Baujard - *Expérience esthétique et médiations thérapeutiques au musée*

### science et poétique

Sonia Dheur - *Médialités biographiques de la pratique scientifique*

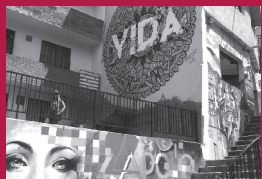
### recensions d'ouvrages

Christine Delory-Momberger (2019). *EXILS / RÉMINISCENCES*. Arles : Arnaud Bizalion éditeur. Martine Lani-Bayle.

Martine Lani-Bayle & Adelaïde Ronxin (2019). *Dis, raconte, comment ça marche ?*

*Découvrir et penser le monde avec Edgar Morin*. Cholet : Pourpenser Éditions. Valérie Melin.

### livres et revues reçus



Photographie de © Christine Delory-Momberger

24€

ISBN : 978-2-343-20479-6

ISSN : 2112-7689



Mars 2020



MÉDIALITÉS BIOGRAPHIQUES,  
PRATIQUES DE SOI ET DU MONDE

LE SUJET DANS LA CITÉ

actuels

9



actuels n°9 - Mars 2020

MÉDIALITÉS BIOGRAPHIQUES,  
PRATIQUES DE SOI ET DU MONDE



LE SUJET DANS LA CITÉ

REVUE INTERNATIONALE DE RECHERCHE BIOGRAPHIQUE

