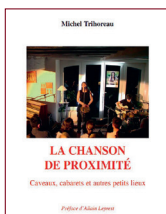


# LA CHANSON, DE PROXIMITÉ

(suite)



*La Chanson de Proximité*, paru en 2010, fait figure de référence sociologique et historique pour les professionnels comme pour les amateurs de Chanson.

Cédant à la demande de nombreux lecteurs, l'auteur a voulu lui donner un prolongement afin de traduire les changements profonds qu'elle connaît depuis quelques années.

En effet, de nouvelles technologies ont induit de nouveaux comportements. La Chanson est vivante, dynamique, elle s'adapte sur les terrains où elle est présente, de plus en plus en décalage avec l'image que nous en donnent les médias.

*Michel Trihoreau est journaliste, auteur d'essais et de divers travaux sur la Chanson, membre de la rédaction de Paroles & Musique puis de Chorus. Il participe également à des colloques universitaires et à divers jurys et donne des conférences dans les lieux où la chanson est respectée.*

Illustration de couverture : Marie Bobin & François Gaillard,  
*Tracer la Route* © photo de Jean-François Le Glaunec

ISBN : 978-2-343-20480-2

18 €

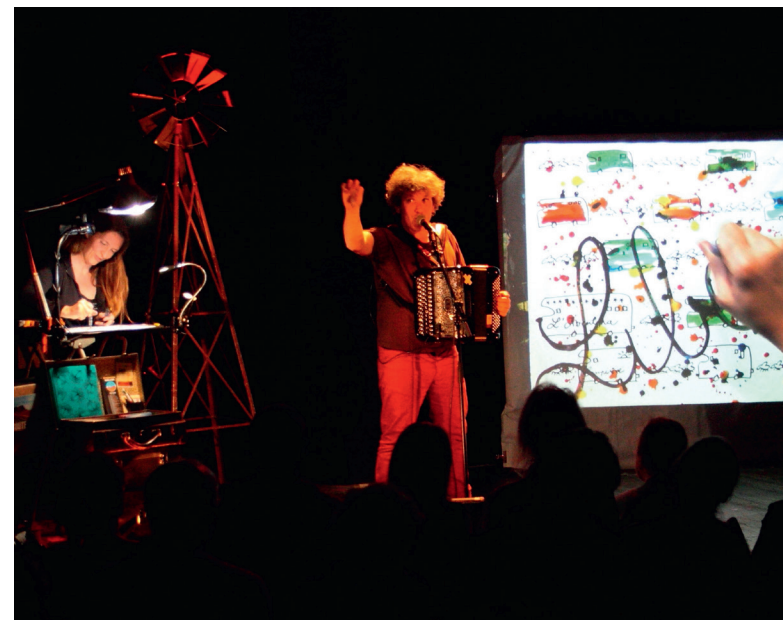


Michel Trihoreau

LA CHANSON DE PROXIMITÉ (suite)



Michel Trihoreau



# LA CHANSON, DE PROXIMITÉ

(suite)

*Préface de Véronique Pestel*

L'Harmattan