

AUTOUR DE L'ŒUVRE DE SOPHIE DE MIJOLLA-MELLOR

Aujourd'hui, la psychanalyse connaît le contre-coup des attaques lancées au nom d'un regain du positivisme, en France et ailleurs. Mais la période qui précède a été foisonnante et pleine d'espoirs. Issu de réflexions où les auteurs confrontent leur pensée à la lecture des textes de Sophie de Mijolla-Mellor, ce livre retrace de thème en thème, à travers ses écrits, le parcours d'une philosophe devenue psychanalyste entre 1980 et 2020.

À l'université Paris 7, Philippe Gutton, qui partagea cette période avec elle, évoque le bouillonnement d'idées dans ce qu'on appelait alors *Censier*. Les autres auteurs nous convient à un dialogue avec Sophie de Mijolla autour des axes majeurs de sa recherche que constituent la sublimation, le besoin de savoir, le besoin de croire, les mythes magico-sexuels, la psychose, la question du politique, en particulier la notion d'« ordre mobile », la violence et l'arrogance.

La revue *Topique*, créée par Piera Aulagnier et dirigée par Sophie de Mijolla-Mellor depuis 1990, dont le sous-titre est devenu *La psychanalyse aujourd'hui*, a eu un rôle majeur dans cette période et constitue avec ses 150 numéros un reflet des questionnements d'une psychanalyse qui cherche à entrer en dialogue avec les autres disciplines des sciences humaines à partir de la notion d'« Interactions de la psychanalyse ».

Avec la participation de Philippe Gutton, Dominique Fessaguet, Vassiliki-Piyi Christopoulou, Frédéric Widart, Anne Brun, Michèle Bertrand, Thamy Ayouch, Catherine Wieder, Christian Hoffmann, Olivier Douville, Alain Vanier, Joël Birman, Pablo Bergami G. Barbosa, Nicole Fabre, Thierry Lamote, Angélique Christaki, Marília Étienne Arreguy, Nicolas Evzonas et Sophie de Mijolla-Mellor.

En couverture : © photo de Sophie de Mijolla-Mellor

31 €

ISBN : 978-2-343-20488-8



Sous la direction de
Marília Étienne Arreguy
et Guy Mériqot

AUTOUR DE L'ŒUVRE
DE SOPHIE DE MIJOLLA-MELLOR

L'Harmattan
Espace théorique

Sous la direction de
Marília Étienne Arreguy et Guy Mériqot

AUTOUR DE L'ŒUVRE DE SOPHIE DE MIJOLLA-MELLOR



Espace théorique

L'Harmattan