

La poésie d'Ali Abdullah Khalifa

Comment les mots pourraient-ils présenter un poète pleinement conscient de l'importance du patrimoine populaire comme infrastructure culturelle de l'être arabe, de son imaginaire collectif et du registre humain qui documente spontanément les détails de la vie quotidienne ?

Ali Abdullah Khalifa a créé pour cela le premier centre du patrimoine populaire en 1982, fondé la revue *Al Maathourat echaabiya* («traditions populaires») en 1985 et préside l'Organisation internationale de l'art folklorique (IOV). Il a été récompensé par de nombreux prix et médailles dans le domaine de la création poétique et du patrimoine populaire. Dernière récompense en date : il a été désigné personnalité de l'année dans le domaine du patrimoine culturel à Sharjah.

En ouvrant, à travers ces lignes, les portes de son jardin poétique, nous ferons des haltes lumineuses qui ont contribué à la grandeur de la poésie arabe : celles de l'élaboration d'une imagerie poétique novatrice qui donne un éclairage de la conscience vive du poète, de ce qu'il apporte comme innovation et en toute conscience à la bibliothèque poétique arabe.



Wijdan al Sayegh est une ancienne professeur des universités arabes (Irak, Yémen, Jordanie), spécialiste de littérature et de rhétorique arabes. Actuellement membre permanent du programme de langue arabe, elle est affiliée au département des études du Moyen-Orient - Université du Michigan. Elle a publié plusieurs articles sur la littérature féminine, et de nombreux ouvrages de critique littéraire, notamment son dernier livre (Veil and Lipstick: Three Modern Arab Women Writers) en collaboration avec Thomas Zimmermann. Elle a reçu plusieurs prix et distinctions : le Prix de Shārja 1998, le prix du meilleur livre des jeunes écrivains arabes : The Graphic Image in the Poetry of Omar Abi Risha, Iraq 1997 et le Afif Award for Littérature pour son livre : Le trône et la huppe fasciée, lectures dans le poème yéménite. Elle est également membre du comité scientifique de plusieurs organismes et instituts de littérature (Kuweit [2019], Dubai [2016]).

Illustration de couverture : © peinture d'Abdulla Yousif

14 €

ISBN : 978-2-343-20496-3



DR. WIJDAN ALSAYEGH

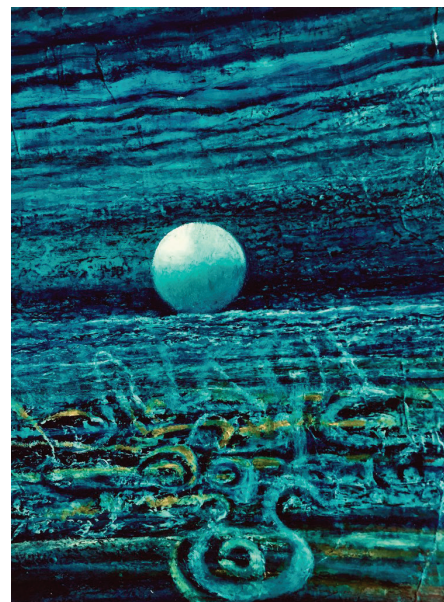
La poésie d'Ali Abdullah Khalifa

Dr. Wijdan Alsayegh

La poésie d'Ali Abdullah Khalifa

La perle et la mer

Traduit de l'arabe par Hamid Larbi



APPROCHES LITTÉRAIRES

L'Harmattan