

Le fil de soie

Comment décrire l'ineffable, comment retranscrire l'expérience indicible du viol d'un enfant ? À travers *Le fil de soie*, Sarah Dulaurier retrace une part de son histoire qui la mène à découvrir, à l'âge de vingt-six ans, un souvenir enfoui depuis le pays de l'enfance. Après des années de recherche pour comprendre les secrets du cerveau qui la guideront à libérer la souffrance, elle se fait narratrice pour reprendre le fil de l'enquête qui l'a conduite à découvrir une nouvelle façon de vivre et de penser le monde. Des penseurs orthodoxes chrétiens aux techniques transgénérationnelles et épigénétiques, selon Idriss Lahore, *Le fil de soie* est animé par une parole et une pensée sensibles, sans concession sur la joie, un récit sous forme de pièce de théâtre où l'expérience de la douleur se fraye un chemin pour intégrer les épreuves et fournir les outils pour les dépasser.



Sarah Dulaurier est comédienne et danseuse, metteuse en espace pour les lieux dédiés à l'art du spectacle et pour l'espace public. Elle propose des installations numériques performatives qui suggèrent un autre regard sur le monde. Elle écrit des manuels où elle détaille les concepts de l'art vivant dans le monde contemporain (*La possibilité d'un souffle*, 2018). Elle a déjà publié *Birdy* (2019), *L'ombre de Jacques* (2020) et *Alizée* (2019), un roman, chez L'Harmattan.

Illustration de couverture : Sarah Dulaurier.

ISBN : 978-2-343-20506-9

10,50 €

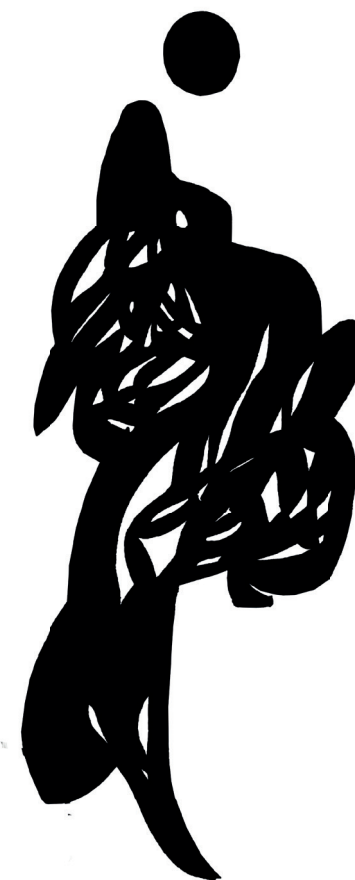


Sarah Dulaurier

Le fil de soie

Sarah Dulaurier

Le fil de soie



H

L'Harmattan théâtres