

AUGUSTE MARIETTE (1821-1881)

Des berges de la Liane aux rives du Nil

Champollion a redécouvert les hiéroglyphes, mais c'est un autre Français, Boulonnais d'origine, Auguste Mariette, qui a sorti des sables du désert le Serapeum de Memphis, le Sphinx de Gizeh, des temples aujourd'hui célèbres (Abydos, Edfou, Karnak...) et des pièces archéologiques majeures qui font encore la gloire des musées du Louvre (scribe accroupi) et du Caire.

Sa vie ressemble à une aventure. Lui qui n'avait jamais fouillé devient le père de l'archéologie en Égypte et le directeur d'un service des antiquités créé par ses soins. Amoureux de ce pays dont il devient un fonctionnaire, il est aussi le chantre de la protection de son patrimoine et le fondateur du premier musée du Caire. Il participe aussi au rayonnement de l'Égypte lors des expositions universelles et de l'inauguration du canal de Suez.

*Docteur en égyptologie, **Jean-Louis Podvin** est Professeur d'histoire ancienne à l'Université Littoral Côte d'Opale. Ses recherches portent principalement sur le mobilier funéraire, le luminaire antique, les collections d'archéologie égyptienne, et la réception des cultes isiaques dans le monde romain.*

En couverture: Auguste Mariette par Nadar, BNF

26,50 €

ISBN : 978-2-343-20515-1



Jean-Louis Podvin

AUGUSTE MARIETTE

Jean-Louis Podvin

AUGUSTE MARIETTE (1821-1881)

Des berges de la Liane aux rives du Nil



L'Harmattan